



**Versión para 20 personajes**

# **Quien tiene un amigo, tiene un tesoro**

**(Versión para 20 personajes)**

**Vicente Cañón Verdasco**

**A partir de 10 años**

Quien tiene un amigo, tiene un tesoro  
Teatro infantil  
Copyright © Vicente Cañón  
1999 Tarragona

## SINOPSIS:

Laura y sus amigas ya están cansadas de que la pandilla de «niñas rebeldes» de su escuela les hagan la vida imposible. Por ello, aceptan la apuesta de ir a una casa abandonada —donde se dice que las brujas llevaban a cabo sus rituales— para pasar la noche allí. Si son capaces de hacerlo, dejarán de estar en el punto de mira del grupo de Ana y sus «chicas populares».

Pero ignoran que hay otras personas interesadas en ese lugar como un grupo de niños, que busca un tesoro en su interior, o una empresaria con fines no muy lícitos, quien — junto a su ayudante— planea convertirlo en un casino ilegal y guarida de ladrones y estafadores.

¿Podrán pasar Laura y sus amigas toda la noche en la «terrorífica» casa?

¿Las «niñas rebeldes» se quedarán de brazos cruzados, o harán alguna de las suyas?

¿Qué tesoro se encuentra al final de la obra?

La cantidad de niños que intervendrán en la obra es relativa, ya que casi todos los personajes son susceptibles de ser representados por un número mayor de actores; así, por ejemplo, en el grupo de niñas «A», en lugar de seis amigas, pueden ser siete u ocho. Y, del mismo modo, si no contamos con muchos actores, en vez de cinco niñas en el grupo «B», para llevar a cabo la misma acción, su cuantía puede reducirse a tres.

Si en las clases de teatro hubiera un número superior de niñas que de niños, el director puede cambiar el género de los personajes. Así pues, el Secretario sería una Secretaria, la Sra. Arjona puede ser el Sr. Arjona, etc.

**\*Existe, en esta misma página, otra versión para veinticinco personajes.**

\*Sería interesante —una vez representada la obra en la que se toca (*de una forma muy superficial*) —, abrir un debate entre el público asistente sobre el fenómeno del acoso escolar (*bullying*, en inglés), dado que, en esta obra la acción teatral suscita la reflexión sobre este tema.

Al mismo tiempo, invito a los actores y sus familiares, así como al profesorado, que aporten su visión y sugerencias sobre la obra.

## NOTA DEL AUTOR:

El objetivo de esta obra es que los niños tengan una primera experiencia dentro del mundo del teatro, por ello, he huido de argumentos complicados y poco creíbles. Todo esto se traduce en un texto ágil, dinámico, repleto de frases cortas y de fácil aprendizaje, adecuadas a su edad y relacionadas con la acción a realizar.

Con el fin de facilitar el trabajo a la persona que va a dirigir teatro, la obra contiene una gran cantidad de acotaciones en las que explico: escenografía, vestuario, características de los personajes y movimientos de los actores — puesta en escena— y algún que otro gag, que harán las delicias del público asistente.

Antes de escribir teatro para niños, me encontraba con obras en las que había un único protagonista con una gran cantidad de texto, mientras que el resto de personajes no tenían nada o casi nada, y su papel se limitaba a, por ejemplo, hacer de árbol o nube; lo que no me parecía pedagógico. Por eso, en mis obras, he intentado que el protagonista no tenga un elevado número de frases y que la diferencia entre él y el resto de personajes sea mínima. Si por alguna razón un personaje no tiene muchas escenas, esa diferencia se compensa con la representación de un papel divertido o especial que se meterá a los espectadores en el bolsillo. Tal es el caso del Secretario, o el de Jorge.

Es muy importante que el niño no relacione el teatro con una experiencia aburrida, llena de palabras sin significado. Además, debemos lograr que los actores se muevan por la escena con mucha naturalidad y dinamismo, evitando, en todo caso, que permanezcan estáticos recitando textos de forma mecánica.

Tanto el público, como los actores, tienen que disfrutar del teatro como si se tratase de un juego, de un viaje a la imaginación. Deben desprenderse de ellos mismos para ser el otro... su personaje.

Todo lo que el niño sueña, se puede representar encima del escenario.

El teatro, como toda expresión artística, es — por encima de todo— un acto de libertad.

Como autor de estas obras, el proceso se completa con la representación de las mismas. Por ello, agradecería, encarecidamente, que se me hiciera llegar vía telemática, a la siguiente dirección de correo electrónico, [tente.ca2017@gmail.com](mailto:tente.ca2017@gmail.com) material visual —fotos o vídeos— de las puestas en escena que se hayan llevado a cabo.

Gracias,

Vicente Cañón

**PERSONAJES:****PANDILLA DE NIÑAS «A»:**

LAURA  
OLGA  
ALBA  
MARINA  
NAZARET  
SONIA

**PANDILLA DE NIÑAS «B»:**

ANA  
LIDIA  
IRENE  
BERTA  
NORA

**NIÑOS:**

PABLO  
DANIEL  
ÁLEX  
JORGE  
RAÚL  
RAFAEL  
ÓSCAR

Sra. ARJONA  
SECRETARIO

## VESTUARIO:

LA PANDILLA DE NIÑAS «A»: Llevarán ropas actuales —camisetas, vaqueros, bermudas, gorras...— de muchos colores y como las que, normalmente, se emplean para acudir a la escuela.

Sin embargo, en la escena 9, lucirán un disfraz para hacer de zombis, monstruos o brujas. Dicho atuendo consistirá en una túnica larga con capucha grande —para que les cubra el rostro—, y cuyo tono será negro, gris o marrón. Además, tiene que dar la sensación de estar vieja y sucia, y resultar poco agradable a la vista.

LA PANDILLA DE NIÑAS «B»: Este grupo es el formado por las alumnas «rebeldes» de la escuela, a las que les gusta llamar la atención por su actitud y vestuario. Tienen «atemorizadas» al resto de sus compañeras y van de «duras». Por ello, sus ropas serán de colores más oscuros y *heavy*, con tejanos rotos, gafas de sol, guantes y gorras de motoristas, etc.

NIÑOS: Su vestuario será el de cualquier niño de esa edad: tejanos, cazadoras, gorras, ropa ancha, etc.

No obstante, en el momento en el que tengan que disfrazarse de zombis, usarán una túnica larga —de color marrón—, con una gran capucha que les oculte completamente el rostro. Estas túnicas pueden parecerse a las empleadas por monjes o frailes. Han de semejar viejas y su aspecto representará que son muertos vivientes, o almas en pena, que acaban de salir de su tumba.

## ESCENOGRAFÍA:

Está, claramente, explicada en la acotación al inicio de la primera y tercera escenas.

### Propuesta de escenografía



## ESCENA 1

*(Esta escena transcurre con el telón bajado, en el proscenio o, en su defecto, delante de unos bastidores pintados para representar el patio de una escuela. Tras el telón —o dando la vuelta a los bastidores—, está preparada la escenografía de una casa derruida y siniestra)*

*(Por la derecha, entran un grupo de NIÑAS. LAURA es la primera en aparecer, seguida de sus amigas, y todas ellas se sientan en el proscenio)*

OLGA: *(Intenta calmar a LAURA)* ¡No te enfades, Laura! ¡No es para ponerse así!

LAURA: *(Con pucheros)* Claro, como a ti no te han dicho nada...

NAZARET: *(A LAURA)* Ya deberías saberlo. ¡Ana es tan chula que no soporta que nadie la supere en clase!

OLGA: Ella y sus amiguitas son unas marimandonas...

MARINA: *(A LAURA)* ¿No te acuerdas lo que pasó, el otro día, en el recreo?

LAURA: No, ¿qué ocurrió?

ALBA: Como perdieron el partido, llenaron toda la pizarra con dibujos para burlarse de nosotras.

SONIA: ¡Sí! Ponía que éramos unas tontas y que ellas mandaban en la escuela.

LAURA: Se creen que el colegio es suyo...

MARINA: *(Con rabia)* ¡Pues ya está bien! Debemos hacer algo.

SONIA: *(Animada)* ¡¡Sí!! Además, ¡las sobrepasamos en número!

ALBA: *(Descorazonada)* Puede, pero... ¡nosotras no somos capaces de hacer las gamberradas que hacen ellas!

NAZARET: *(Asustada)* ¡Es verdad! *(Exagerando)* La semana pasada se pelearon con los niños y... ¡ganaron ellas!

LAURA: *(Volviendo a su enfado inicial)* ¡Yo no les pienso hablar en la vida!

MARINA: *(Ve entrar en escena al otro grupo de NIÑAS)* ¡Callad, que ahí vienen!

*(TODAS disimulan)*

## ESCENA 2

*(Por la izquierda, aparece la PANDILLA de ANA. Aunque son unas crías, van de rebeldes y les gusta «atemorizar» al resto de sus compañeras. Sus maneras y gestos resultan de lo más artificiales)*

IRENE: *(Chulita)* ¡Eh, mirad, las bobas de la clase!

LIDIA: Seguramente están hablando mal de nosotras.

ANA: *(Que va de líder)* Vamos a ver qué pasa.

*(El GRUPO se coloca, de pie, detrás de LAURA y sus AMIGAS, con un aire chulesco)*

BERTA: *(Provocando)* ¡Hola, tontitas! ¿Qué hacéis?

ALBA: *(Plantándole cara)* ¡Eso a ti no te importa!

NORA: *(Ofendida)* ¡Ay, mira qué chula!

NAZARET: *(Defendiéndose)* Nosotras no hemos hecho nada, ¿vale?

IRENE: ¿¡No!? Y el otro día cuando hicisteis trampas para ganar, ¿qué?

LAURA: *(Ofendida)* ¡Sois unas mentirosas! ¡Las trampas las hacéis vosotras!

ALBA: ¡Lo sabe todo el mundo!

BERTA: *(Pedante)* Pues, a mí, nadie me dijo nunca nada.

NAZARET: *(Armada de valor)* Es que no se atreven a llamaros mentirosas y...

SONIA: *(Apoyando a NAZARET)* ¡Marimandonas!

MARINA: ¡Sois capaces de hacer cualquier cosa con tal de ganar!

*(El GRUPO de ANA se ha resentido por las palabras de NAZARET, SONIA y MARINA, pero no se dejan amedrentar)*

NORA: *(Atacando)* Porque, nosotras, las chicas populares de la escuela, no tenemos miedo de nada...

BERTA: ¡Ni de nadie!

ANA: *(Tomando las riendas de su grupo)* ¡Y menos de unas «mocosas» como vosotras!

*(Durante unos segundos la escena se queda en silencio, pero ALBA se arma de valor y quiere retar a sus rivales)*

ALBA: *(Alza la voz)* ¡Nosotras tampoco tenemos miedo a nada!

ANA: *(Sorprendida)* ¿¡Ah, no!?

NAZARET: *(Valiente)* Claro que no.

OLGA: *(Convencida)* Por supuesto que no.

LAURA: *(Segura de sí misma)* Desde luego que no.

MARINA: *(Animada)* ¡No!

SONIA: *(Que es la última de la fila, le cuesta más decidirse, aunque, al final y sintiéndose observada por sus amigas, se une a ellas)* ¡Miedo a nada!

IRENE: *(Sorprendida)* ¡Vaya! *(Burlona)* Pero, si aquí tenemos unas contrincantes...

ANA: *(Sonríe)* Esto me gusta. *(Tramando un plan malicioso)* Haremos una prueba... ¡Sí! *(Acaba de ocurrírsele algo)* A ver cuál de los dos grupos es capaz de hacer la gamberrada más gorda.

LIDIA: *(Encantada)* ¡Sí! ¡Qué pasada de idea!

*(El GRUPO de ANA está muy animado con ese plan)*

LAURA: *(Ejerce de portavoz de sus amigas)* No, nosotras no queremos participar en esa apuesta.

LIDIA: *(Ríe con malicia)* Ya sabía yo. *(Burlándose)* Sois unas «niñitas cagonas».

NORA: *(Provocando)* Me juego lo que queráis a que estas «niñitas» no son capaces de pasar una noche en... el cementerio.

*(LAURA y su PANDILLA miran al público, con cara de susto, al oír la palabra «cementerio»)*

ANA: *(Malvada)* No, mejor; que pasen la noche en... la casa abandonada.

LIDIA: *(Habla con un tono tétrico)* ¿Aquella en la que las brujas... hacían sus conjuros?

ANA: ¡Esa misma!

IRENE: ¡Me gusta la idea! *(Para causar, aún, más miedo)* ¡Nadie ha sido capaz de pasar una noche allí!

LAURA: *(Con voz temblorosa)* ¿La-la casa... cer... cerca del... la... lago?

BERTA: *(Sarcástica)* ¡Sí, «bonita»! ¿No me dirás que tenéis miedo?

ALBA: *(Alzando la voz)* ¡No!

BERTA y ANA: *(Sorprendidas)* ¿¡Ah, no!?

NAZARET: *(Valerosa)* Claro que no.

OLGA: *(Convencida)* Por supuesto que no.

LAURA: *(Muy segura)* Desde luego que no.

MARINA: *(Animada)* ¡Para nada!

SONIA: *(Que es la última de la fila, le cuesta más decidirse, aunque, al final y sintiéndose observada por sus amigas, se une a ellas)* ¡No!

LIDIA: *(Contenta porque han caído en la trampa)* Pues, ya está hecha la apuesta.

ANA: *(Retomando el mando)* Haremos una cosa. Si sois capaces de pasar la noche de mañana, viernes, en esa casa...

NORA: *(Siguiendo las palabras de ANA)*... os dejaremos en paz.

BERTA: Y no os llamaremos «pánfilas», «niñitas» ni «tontitas» nunca más.

ANA: *(Amenazadora)* Por el contrario, si no cumplís con la apuesta... *(pasea para ponerlas más nerviosas)* pensaré en qué favor tendréis que hacernos a cambio.

LAURA: *(Sonriente ya que ha dado cuenta de algo trascendental)* ¿Y cómo sabréis que hemos logrado pasar la noche dentro de la casa?

ANA: *(Perspicaz)* Muy fácil, porque nosotras instalaremos nuestras tiendas de campaña fuera... ¡y os vigilaremos!

LIDIA: *(Al GRUPO de LAURA)* ¿Qué os parece el trato?

ALBA: *(Decidida)* ¡Acepto!

NAZARET: *(Valiente)* Y yo.

OLGA: *(Convencida)* Acepto.

LAURA: *(Segura de sí misma)* Yo también.

MARINA: *(Muy animada)* Por supuesto que acepto.

SONIA: *(Que es la última de la fila, le cuesta más decidirse, como siempre, pero —al final, y sintiéndose observada por sus amigas— se une a ellas)*  
¡Acepto!

*(ANA y su PANDILLA se miran entre sí, orgullosas de su «victoria»)*

IRENE: *(Sin darle importancia)* Pues nada. Mañana, a las siete de la tarde, nos vemos en la puerta de cementerio para ir juntas hacia la casa encantada.  
*(Más chula que nunca)* ¿De acuerdo?

LAURA: *(Valiente y harta de la impertinencia de IRENE)* ¡A las siete! ¡Allí estaremos!

ANA: *(Retoma el mando de su grupo)* Vámonos, que ya ha tocado el timbre.

*(ANA y su PANDILLA salen de escena, por la derecha, con aire de ganadoras)*

IRENE y sus AMIGAS: Adiós, «niñitas»... Hasta mañana. *(Ríen)*

**ESCENA 3**

*(El GRUPO de LAURA, automáticamente, se pone de pie. TODAS están muy nerviosas)*

OLGA: *(Asustada. A LAURA)* Pero... ¿¡por qué has dicho que aceptamos!?

MARINA: *(Defiende a LAURA)* Yo creo que ha hecho bien.

ALBA: ¡Sí, alguien tiene que plantarles cara de una vez!

NAZARET: *(Calmando a sus amigas)* ¡Tengo una idea! Quedemos nosotras antes; a las seis, por ejemplo. A esa hora aún es de día y así veremos cómo es la casa por dentro. ¿Qué os parece?

*(A TODAS les ha parecido un buen plan, y hacen comentarios favorables)*

LAURA: ¡Genial!

SONIA: De día y con luz, ¡no nos dará miedo!

*(El GRUPO está animado con la idea de NAZARET)*

OLGA: *(Mira su reloj)* ¡Uy, llegamos tarde a clase, chicas!

*(TODAS salen de escena, por la derecha, muy alborotadas)*

## ESCENA 4

*(Despacio, se abre el telón —o se giran los bastidores— mientras, de fondo, se escucha una música tétrica. La escenografía representa una casa abandonada y misteriosa, con muebles viejos y tapados por sábanas, ventanas rotas y telarañas por todas partes. A continuación, por la derecha, aparecen PABLO, DANIEL, ÁLEX y JORGE; poco después, por la izquierda, entran el resto de sus amigos: RAÚL, CARLOS, ÓSCAR y RAFAEL. TODOS se muestran muy activos y curiosos, ya que buscan «algo»; más tarde sabremos de qué se trata)*

*(Por la derecha, llegan DANIEL, ÁLEX, JORGE y PABLO)*

DANIEL: *(Entrando)* Creo que no lo encontraremos... ¡en toda la vida!

JORGE: *(Desmoralizado)* Estoy de acuerdo.

ÁLEX: *(Más esperanzado que los demás)* ¡Venga!, que no decaiga el ánimo, ¿eh?

PABLO: Álex tiene razón, así que... *(Ríe, resignado)* ¡A seguir buscando!

*(Por la izquierda, entran RAÚL, ÓSCAR y RAFAEL)*

RAÚL: *(Al acercarse)* ¿Qué, alguna novedad?

JORGE: *(Desanimado)* Nada de nada.

ÓSCAR: *(Sin perder la esperanza. A RAÚL)* Raúl, ¿qué hora tienes?

RAÚL: *(Consulta el reloj)* Son las seis y media.

RAFAEL: La verdad es que todavía es pronto para irnos a casa.

PABLO: *(Camina hacia la ventana central)* Aún tenemos mucha luz solar. *(Se asusta al distinguir algo en el exterior)* ¡Viene gente!

*(TODOS se agachan para no ser vistos desde fuera)*

ÁLEX: *(A PABLO)* ¿Son niños de otra pandilla?

JORGE: *(Que siempre se hace el chulo)* Pues... si quieren encontrar «eso» antes que nosotros *(se arremanga las mangas de su camisa)*, se tendrán que ver las caras conmigo.

RAÚL: *(Mira por la ventana)* ¡Se trata de una mujer y un hombre!

JORGE: Y el hombre... ¿es bajito?

RAÚL: Sí, tiene pinta de no ser muy alto.

JORGE: *(Fanfarrón)* ¡Dejádmelo a mí!

ÓSCAR: Jorge, no te las des de chulito...

RAFAEL: Eso, que después te cagas de miedo.

JORGE: ¿¡Yo!?

SUS AMIGOS: Sí, ¡¡tú!!

*(Los DEMÁS se ríen por la cara de ofendido que pone JORGE)*

ÓSCAR: ¡Silencio! Que nos van a oír.

ÁLEX: ¿Qué buscarán en esta casa?

DANIEL: No tengo ni idea.

RAFAEL: Los espiraremos.

ÁLEX: ¡Buena idea! Así sabremos qué buscan.

PABLO: Rápido, a nuestro escondrijo.

RAÚL: *(Saliendo por la izquierda)* ¡Venga, deprisa!

JORGE: *(Se queda el último en escena. Muy chulito)* Yo no tengo miedo de nadie. *(Cuando se da cuenta de que está solo, corre detrás de sus compañeros)* ¡¡Chicos, esperadme!!

## ESCENA 5

*(Entran, por la derecha, la señora ARJONA y su SECRETARIO particular. Una vez dentro de la escena, ella pasea observando su futura adquisición y el SECRETARIO saca una libreta del bolsillo, dispuesto a tomar notas de todo lo que diga su jefa)*

Sra. ARJONA: *(Con voz de repugnancia)* Esto está hecho una porquería. Tendré que tirarlo todo abajo.

SECRETARIO: *(Apuntando)* ¿No se podrá aprovechar nada?

Sra. ARJONA: *(Mira por una de las ventanas)* No. Parece que lo único que podremos aprovechar de esta casa, son las vistas al lago. *(Sin mirar a su SECRETARIO)* ¿Lo has anotado?

SECRETARIO: Sí, señora. *(Lee de su libreta)* Aprovechará las vistas al lago.

Sra. ARJONA: *(Paseando)* ¡Muy bien! Aquí construiré un gran casino de súper lujo, ¡será el mayor garito, clandestino e ilegal, de toda Europa! *(Mira a su SECRETARIO)* Supongo que esto último no lo habrás apuntado, ¿verdad?

SECRETARIO: *(Esconde la libreta después de anotar algo en ella)* Eh... Pues...

Sra. ARJONA: *(Enfadada)* ¡Serás... cabeza de chorlito! Eso no puede quedar escrito en ningún sitio. ¿No ves que contrataré a todos los jugadores profesionales del mundo para que, al realizar las apuestas, hagan trampas y, así, yo pueda quedarme con una sustanciosa parte de las ganancias? De ese modo, desplumaremos a los pobres incautos que vengan a jugar. *(Con misterio)* Este casino será un nido de ladrones y estafadores. Cualquier persona buscada por la policía, por juego ilegal, en este local tendrá un puesto de trabajo. *(Ríe)*

SECRETARIO: *(Contento)* ¡Nos haremos ricos!

Sra. ARJONA: *(Mira a su SECRETARIO)* ¿Cómo que «nos haremos»? *(Poniendo las cosas claras)* Yo me haré millonaria. ¡Yo, no «nosotros»! ¿Te enteras, majete? *(Cambia de tema)* Bien, vamos a ver los terrenos antes de que se haga de noche.

*(Ambos se marchan por la derecha)*

## ESCENA 6

*(ÁLEX sale de su escondite y cruza la escena. Tras asegurarse de que no hay peligro, avisa a sus AMIGOS de que pueden dejarse ver, y toda la PANDILLA se reúne en el escenario)*

ÁLEX: Podéis salir.

DANIEL: Ya habéis oído a esa señora.

ÓSCAR: ¡Van a derribar la casa!

RAFAEL: Y aún no lo hemos encontrado.

ÁLEX: Pues tendremos que darnos prisa, o terminarán tirándola abajo.

RAÚL: *(Más animado que antes)* Si unimos nuestras fuerzas, será nuestro... muy pronto.

PABLO: *(Que no ha parado de otear por la ventana)* ¡Eh! Por el camino del cementerio, viene más gente.

*(Los CHICOS se agachan para no ser vistos desde fuera)*

DANIEL: ¿Quiénes son?

PABLO: Es un grupo de niñas y se dirigen hacia aquí.

TODOS: *(Extrañados)* ¿¡Niñas!?

ÁLEX: *(Preocupado)* Tenemos que conseguir que se vayan. Si no, no podremos hacer nada.

DANIEL: Que se encargue Jorge de asustarlas.

JORGE: *(Sacando bíceps)* ¿Con mis músculos?

ÁLEX: *(A JORGE)* No, intentando darles un beso.

*(Los DEMÁS se echan a reír)*

RAÚL: *(Mirando por la ventana. Asustado)* ¡Que están a punto de entrar!

ÓSCAR: *(Alarmado)* ¡Deprisa, a nuestro escondite!

DANIEL: *(Enfadado)* ¡Lástima, justo ahora que estábamos tan cerca...!

*(PABLO, ÓSCAR, DANIEL, RAÚL y JORGE salen por la izquierda)*

RAFAEL: *(Esperando a ÁLEX)* ¡Venga, Álex! *(Se marcha también por la izquierda)*

ÁLEX: *(Preocupado)* ¿Qué harán unas niñas en esta casa? *(Sale detrás de sus amigos)*

## ESCENA 7

*(Por la derecha, aparecen LAURA, OLGA, ALBA, MARINA, NAZARET y SONIA. TODAS vienen cargadas con mochilas y alguna, incluso, lleva linterna. Entran con miedo y observan a su alrededor con detalle)*

OLGA: ¡Bien, ya estamos dentro!

SONIA: *(Animada)* ¡De día, no da tanto miedo!

NAZARET: *(Cautelosa)* Y parece que no hay rastro de ningún... espíritu, por aquí volando.

ALBA: *(Es la más desconfiada del grupo)* Porque es de día. Pero cuando llegue la noche...

MARINA: *(Asustada)* ¡Madre mía... qué miedo!

LAURA: *(Alentando al grupo)* Tranquilas. La única diferencia que hay entre ahora y la noche es que, entonces, no contaremos con la luz del sol. *(Risueña)* Por eso, hemos de ser... *(levanta los dedos formando la «V» de victoria)* ¡valientes!

*(Un fuerte ruido interrumpe los ánimos de las chicas. Automáticamente, estas se abrazan del susto y, acto seguido, forman un corro, uniendo sus espaldas)*

SONIA: ¡Habéis oído... eso?

MARINA: *(Con la voz temblorosa)* Pa-parece un ruido... co-cómo de...

OLGA: *(Con miedo)* ¿De...? ¿De...?

ALBA: *(Que no quiere oír la palabra «fantasma»)* ¡Yo también creo que es de «eso» mismo!

*(De pronto, un desfile de MONJES-ZOMBIS entra por la izquierda y, caminando a paso lento, rodean al grupo de AMIGAS, que siguen petrificadas en el centro de la escena. En realidad, se trata de los NIÑOS que se han disfrazado para asustarlas y así conseguir que se vayan de la casa lo antes posible)*

NIÑOS: *(Todos a la vez y con tono de ultratumba)* Niñas... ¡marchaos de esta casa! ¡Iros ahora mismo! ¡Salid, antes de que empiece la hora de los muertos! De lo contrario, no podréis volver a vuestras casas nunca más y...

ÁLEX: *(Estornuda)* ¡Achis!

NIÑAS: ¡¡Salud!!

ÁLEX: *(Con su voz)* ¡Gracias! *(Al darse cuenta de la metedura de pata, se tapa la boca con las manos)*

ALBA: *(Atónita)* ¡Un momento! ¡Ha dicho «gracias»!

DANIEL: *(Con tono de monstruo)* ¡Fuera de esta casa!

MARINA: *(Situada enfrente de DANIEL)* ¡Tú te callas!

OLGA: *(Valiente, le quita la capucha a PABLO)* ¡Eh! ¡Mirad!

*(Todas las NIÑAS en un gesto rápido se colocan detrás de los NIÑOS y le quitan la capucha o máscara que les cubría el rostro)*

SONIA y LAURA: *(Sacan las capuchas a RAÚL y JORGE)* ¡¡Son niños!!

NAZARET: *(Destapa los rostros a ÁLEX y ÓSCAR)* ¿Quiénes sois?

MARINA: *(Se anima a desenmascarar a DANIEL y RAFAEL)* ¿Qué buscáis aquí?

*(Los NIÑOS, una vez descubiertos, no tienen más remedio que responder a las preguntas de aquellas «valientes»)*

ÁLEX: *(Avergonzado)* Somos una pandilla de amigos que estamos buscando una cosa en esta casa.

OLGA: *(Marcial)* ¿Cosa? ¿Qué «cosa»?

RAÚL: Lo siento, eso no os lo podemos decir.

DANIEL: Es un secreto.

NAZARET: *(Que ha reconocido a JORGE)* Pero si tú eres... ¡mi vecino!

JORGE: *(Sorprendido por la coincidencia)* ¡Anda! Vives en el segundo, cuarta, ¿no?

NAZARET: *(Contenta por la sorpresa)* ¡Sí! Y tú en el quinto, tercera. Qué casualidad, ¿verdad?

JORGE: *(Riendo, embobado)* ¡Sí!

ALBA: *(Corta el entusiasmo del momento «romántico» entre JORGE y NAZARET)* ¡Espera! *(A JORGE, amenazadora)* Si no nos dices qué buscáis en esta casa, tu vecinita Nazaret le dirá a tu madre... *(señalando el disfraz que lleva)* ¡las gamberradas a las que se dedica su hijo!

JORGE: *(Suplicante. A NAZARET)* ¡No, por favor, eso no! ¡Que me quedo sin paga!

ÓSCAR: *(Burlándose de la «valentía» de JORGE)* Ánimo, Jorge; ¡ demuéstrales quién es el más chulo del barrio!

RAFAEL: *(Quiere resolver el entuerto)* ¡Está bien! Pablo encontró, en un libro de su abuelo, el mapa escondido de un... *(No se atreve a explicar más)*  
De un...

PABLO: *(Osado)* ¡De un tesoro!

*(Las NIÑAS se echan a reír)*

LAURA: (*Irónica*) Ajá, de un... «tesoro». ¡Claro, hombre, lo... «normal»! Qué otra cosa podríais estar buscando en un lugar como este.

SONIA: (*Incrédula*) Vosotros... veis muchas películas, ¿no?

(*TODAS vuelven a retirarse*)

RAÚL: (*A sus AMIGOS, dándole la razón a las recién llegadas*) Ya os dije que esto era una locura.

ÓSCAR: (*A las NIÑAS*) Tal vez, pero no costaba nada comprobarlo...

DANIEL: Por eso, nos pusimos manos a la obra.

ÁLEX: Desde hace tres semanas buscamos el tesoro del pirata Pata de palo.

RAFAEL: Y, aunque no os lo creáis, hemos encontrado muchas coincidencias entre el mapa y los terrenos que rodean esta casa.

(*Los NIÑOS vuelven a sentirse entusiasmados por hallar su tesoro*)

OLGA y LAURA: (*Contagiadas por su ilusión*) ¿Qué habéis descubierto?

PABLO: (*Se coloca en medio de todos y saca un mapa, viejo y roto*) ¡Mirad! Aquí está dibujado el árbol seco de las siete ramas.

SONIA: (*Sorprendida*) ¡Es verdad! En el camino, hemos visto un árbol así.

MARINA: (*A PABLO*) ¡Continúa!

PABLO: Luego, la piedra con forma de rostro humano.

ALBA: (*Casi gritando*) ¡Esa piedra está en la misma puerta de la casa!

ÁLEX: (*Indica en el mapa*) Y esta cruz, que marca dónde se encuentra el tesoro, señala este edificio.

NAZARET: (*Ya cree que los NIÑOS tienen razón*) ¡Sí, es cierto, hay muchas coincidencias entre el dibujo y este sitio!

(*Las NIÑAS han pasado de burlarse de ellos a creer, a pies juntillas, en la existencia del tesoro*)

LAURA: (*A sus AMIGAS*) ¡Increíble, al final, va a resultar que tienen razón y aquí hay un tesoro!

ÓSCAR: (*Más animado*) Venid y os enseñaremos lo que hemos encontrado en el sótano.

(*Salen por la izquierda ÓSCAR, JORGE, RAÚL, OLGA, LAURA. ÁLEX, NAZARET y ALBA*)

MARINA: (*A DANIEL y PABLO*) ¿Y vosotros, queríais asustarnos, para no ser descubiertos?

PABLO: (*Resignado*) Ese era nuestro plan, sí.

SONIA: (*A DANIEL*) Pues, chaval, nosotras no tenemos miedo de nada.

*(Muy altivas se marchan de escena, por la izquierda. Los CHICOS se miran entre ellos porque no entienden su cambio de actitud y, poco después, salen de escena también por la izquierda)*

## ESCENA 8

*(Por la derecha, aparecen ANA, LIDIA, IRENE, BERTA y NORA. TODAS van cargadas con mochilas. Entran sin miedo, aunque con un poco de respeto por el aspecto siniestro de la casa)*

IRENE: Venga. *(Descarga el contenido de su mochila en el suelo)* Disponemos de más de una hora para preparar unos buenos sustos para esas... *(voz de burla)* «niñitas».

BERTA: Tenemos que conseguir que se mueran de miedo y, así, nosotras ganaremos la apuesta.

LIDIA: *(Saca las cosas de su mochila)* He traído un CD grabado con ruidos y gritos de una peli de terror.

ANA: *(Quita un bote de su mochila y enseña su interior a sus AMIGAS)* Pues yo le he quitado a mi padre los gusanos que usa para pescar. *(Los mueve)* Qué asco, ¿verdad?

*(Sus AMIGAS miran el contenido del tarro y, después, emiten exclamaciones de repulsión. ANA decide tapar el bote y meterlo de nuevo en su mochila)*

NORA: *(A LIDIA)* ¿Crees que vendrán?

LIDIA: Imagino que sí. Ya están un poco hartas de que nos riamos siempre de ellas.

IRENE: Eso lo sabremos muy pronto. *(Voz de misterio)* ¡Cuando las vayamos a buscar a la puerta del cementerio! *(Ríe)*

NORA: *(Que ha estado mirando por la ventana)* ¿De quién será el coche que hay aparcado en el camino?

BERTA: ¡Vete a saber! Puede que de alguien que esté pescando en el lago.

ANA y NORA: *(Se unen para asustar a LIDIA)* O del... ¡conductor fantasma!

LIDIA: *(Da un respingo)* ¡Ay, callaros!

*(TODAS se carcajean de la cara de miedo que ha puesto LIDIA. Sin embargo, enmudecen de golpe ya que, segundos después, oyen un ruido)*

IRENE: *(Asustada)* ¿Qué ha sido eso?

NORA: *(A IRENE)* ¿No me digas que... tienes miedo?

IRENE: *(Disimulando)* ¿¡Yo!?! ¡Para nada! *(Por las mochilas)* Venga, vamos a guardar las cosas que hemos preparado para asustarlas.

ANA: *(Encuentra unos muebles viejos, tapados con sábanas, al fondo de la escenografía)* Mirad, aquí podemos esconderlo todo.

*(Las NIÑAS guardan sus mochilas detrás de esos muebles y, luego, se aproximan al proscenio)*

BERTA: Y ahora... ¡A buscarlas!

ANA: *(Burlona)* ¡Pobrecitas! ¡No tienen ni idea de las sorpresas que tenemos preparadas para ellas!

NORA: *(A TODAS)* Habéis traído vuestros disfraces, ¿no?

IRENE: Claro, están en las mochilas. *(Disfrutando)* ¡El mío da un asco tremendo!

BERTA: Vámonos ya a buscarlas.

NORA: Qué bien nos lo pasaremos asustando a esas...

TODAS: *(Cantan)* Niñitas, tontitas, sositas... Niñitas, tontitas, sositas...

*(TODAS se unen para salir de escena, por la derecha, cantando y burlándose del otro grupo de NIÑAS)*

## ESCENA 9

*(Por la izquierda, entran ANA, sus AMIGAS y todos los CHICOS)*

MARINA: *(Presencia la marcha del otro grupo de NIÑAS)* ¿Con que...  
*(imitándolas)* «niñitas»...?

LAURA: ¿... «tontitas»...?

SONIA: *(Junto a MARINA)* ¿... y «sositas»?

JORGE: Así que esas son vuestras contrincantes en la apuesta, ¿eh?

ALBA: ¡Las mismas!

*(NAZARET, LAURA, OLGA, ALBA sacan del escondite todas las mochilas, menos una)*

NAZARET: *(Toma una mochila y la abre)* ¿A ver qué hay dentro?

LAURA: *(Que ha sacado la mochila con el bote de gusanos)* Me parece que la sorpresa la tendrán ellas cuando vuelvan.

RAFAEL: ¿Qué quieres decir?

OLGA: *(A RAFAEL)* Usaremos sus propios disfraces para asustarlas.

RAFAEL: ¡Ah! Claro.

ÓSCAR: *(Por el disfraz que aún llevan puesto los NIÑOS)* Y nosotros, los nuestros.

DANIEL: *(Contento)* ¡Caerán en su propia trampa!

OLGA: *(Entusiasmada)* ¡Venga, vamos a prepararnos!

*(Las NIÑAS se ríen)*

ALBA: *(Animando al resto)* ¡Chicas, debemos hacerlo todo súper bien!

SONIA: *(Que mira por la ventana)* ¡Eh! ¡Una señora y un señor vienen hacia aquí!

RAÚL: *(Se aproxima a SONIA y observa por la ventana para cerciorarse)*  
¡Son ellos otra vez!

NAZARET: ¿«Ellos»... quiénes?

ÓSCAR: Ya han estado aquí antes.

ALBA: Y... ¿qué buscan en una casa abandonada?

JORGE: *(Haciéndose el chulito)* Que yo me enfade de verdad.

*(Los demás miembros de la PANDILLA de chicos miran a JORGE y no dan ninguna importancia a su comentario porque saben cómo es su amigo)*

ÁLEX: *(A las NIÑAS)* No os preocupéis, ahora os lo explicaremos todo.

RAFAEL: (*Asustado*) ¡Cuidado, que vienen! ¡Salgamos de aquí!

PABLO: (*Empuja al resto*) ¡Venga, deprisa, que están a punto de entrar!

(*TODOS salen a trompicones de la escena, por la izquierda*)

## ESCENA 10

*(Por la derecha, entran la Sra. ARJONA y su SECRETARIO)*

Sra. ARJONA: *(Furiosa, pasea de un lado a otro del escenario)* ¿Y ahora qué hacemos, pedazo de burro!?

SECRETARIO: *(Excusándose)* ¡Señora, yo no tengo la culpa de que el coche no quiera arrancar!

Sra. ARJONA: *(Enfurecida. A su SECRETARIO)* ¡Tú tienes la culpa de todo! De que el coche no arranque y de no llevar un teléfono móvil. *(Va al proscenio y mira al público)* ¡Hoy en día hasta el más tonto tiene un móvil!

SECRETARIO: *(Preocupado)* ¿Qué haremos, señora?

Sra. ARJONA: *(Aún en el proscenio, ridiculiza la voz de su SECRETARIO)* ¿«Qué haremos», «qué haremos»...? *(Furiosa, se dirige a él)* ¿A ti qué te parece!? No tenemos medio de transporte para volver a la ciudad, ni teléfono para pedir ayuda. *(Otea por la ventana)* Se está haciendo de noche y... *(dramática)* ¡encima no llevo mis pastillas para el dolor de cabeza!

SECRETARIO: *(Asustado)* ¿Eso quiere decir que... que dormiremos aquí?

Sra. ARJONA: ¡Eres un gallina! *(Lo mira)* ¿No me dirás que tienes miedo?

SECRETARIO: *(Dando una ojeada a la casa)* Un poco... ¡Sí!

Sra. ARJONA: ¡Eso te pasa por creer en las tonterías que se cuentan sobre esta casa! *(Prepotente)* Cuando este lugar se transforme en un casino... *(se dirige a los posibles fantasmas de la casa)* entonces, sí hablaremos de... historias de fantasmas. *(Ríe)*

*(DANIEL entra y toma la última mochila que quedaba en escena, que todavía permanecía escondida detrás de un mueble. Va vestido con su disfraz de monje-zombi y lleva las manos extendidas hacia delante, como si fuese un muerto viviente)*

SECRETARIO: *(Al ver a DANIEL, su cuerpo y su voz empiezan a temblar)* Se-se-señora. ¡He... he visto...!

Sra. ARJONA: *(Que no se ha dado cuenta de la llegada de DANIEL)* ¿Qué has visto, zoquete? ¡Acaba de una vez!

SECRETARIO: *(Aterrorizado)* ¡Un zombi! *(Huyendo por la derecha)* ¡Yo me voy de aquí!

*(ANA y sus AMIGAS entran en escena, por la derecha)*

SECRETARIO: ¡¡Ah!! *(Se asusta al ver a las NIÑAS)* ¡Socorro! *(Vuelve y se esconde detrás de la Sra. ARJONA)* ¡Qué miedo!

Sra. ARJONA: ¿¡Niñas!? ¿Qué es esto, una excursión de fin de curso?

ANA: *(Cohibida, como las demás)* Señora...

IRENE: *(Avergonzada y temerosa)* Verá...

LIDIA: *(Azorada)*... nosotras queríamos...

Sra. ARJONA: *(Impaciente e impertinente)* ¿Qué hacéis en este lugar que pronto será de mi propiedad?

BERTA: *(Tranquiliza a la Sra. ARJONA)* Verá, usted. *(Respira)* Resulta que nosotras queríamos gastar una broma a unas compañeras de clase, que son muy cursis y...

NORA: ¡... y unas pánfilas!

IRENE: ¡Que aprueban todo con sobresalientes!

Sra. ARJONA: *(Con gesto de repulsa, va al proscenio y mira al público)* No soporto a los críos en general y, menos, ¡si son así de repelentes!

ANA: *(Más tranquila)* Entonces, ¿no nos echará de la casa?

Sra. ARJONA: *(Vuelve al centro de la escena)* No, tranquilas. *(Tiene una idea y sonríe)* Es más, os ayudaré a espantarlas. *(Ríe maliciosamente)* Me servirá de distracción. *(Impaciente)* ¿Dónde están esas «niñitas»?

BERTA: Deben de estar a punto de llegar.

NORA: Sí, porque hemos ido a buscarlas a la puerta del cementerio, pero no estaban.

Sra. ARJONA: ¡Perfecto, tengo un poco de tiempo para maquillarme de mujer cruel y déspota!

SECRETARIO: *(Pretende bromear)* Para eso, no hace falta que se maquille mucho. *(Sonríe, queriéndose hacer el gracioso)*

Sra. ARJONA: *(Furiosa)* ¿¡Qué has dicho!?

SECRETARIO: *(Intenta arreglar su metedura de pata)* Eh... Esto... que si quiere que la acompañe al coche a buscar...

Sra. ARJONA: No es necesario. ¡Yo no tengo miedo a nada! *(Sale de escena por la derecha)* Ahora vuelvo.

ANA: *(A sus AMIGAS)* ¡Venga, pongámonos manos a la obra! *(Va a buscar su mochila)* ¡Qué extraño, mi mochila ha desaparecido!

*(LIDIA, IRENE, BERTA y NORA buscan sus mochilas)*

LIDIA: Pero... ¡si estaban aquí!

BERTA: ¡Y todas juntas!

IRENE: *(Asustada)* ¡Mi mochila tampoco está!

NORA: *(Al SECRETARIO)* Además de ustedes, ¿hay alguien más en la casa?

SECRETARIO: No. *(Recuerda y vuelve a temblar)* Sí... he visto... He visto un... zombi coger una mochila y llevársela por allí. *(Señala la izquierda)*

*(Todas las NIÑAS se miran extrañadas)*

IRENE y ANA: ¿Un zombi, de verdad?

SECRETARIO: Sí. ¡Ponía los pelos de punta...!

*(Las NIÑAS empiezan a asustarse y no dejan de observar a todos lados)*

LIDIA: *(Al SECRETARIO)* ¿Quiere decir que la leyenda que cuentan de la casa es... cierta?

SECRETARIO: Totalmente.

IRENE: *(Le tiembla la voz)* O sea que... ¿este lugar es-está lleno de... de... espíritus?

BERTA: *(Asustada)* ¡Por eso, las brujas hacían aquí sus aquelarres!

NORA: *(Atemorizada)* Como aparezca un alma en pena... ¡¡a mí me da algo!!

*(Se oye un ruido y todas las NIÑAS, espantadas, se reúnen formando un círculo en el centro de la escena, apoyando la espalda de unas en las de las otras)*

SECRETARIO: ¿Qué ha sido eso? *(Se une al grupo)*

BERTA: ¡Yo también he oído un ruido!

LIDIA: *(Gritando, muy asustada)* ¡¡Creo que estoy a punto de ponerme a llorar!!

SECRETARIO: *(Da un paso y sale del grupo, muy valiente)* Yo quiero decir una cosa.

NIÑAS: *(Mirando al SECRETARIO)* ¿¡Qué!?

SECRETARIO: *(Ve que, por la izquierda, entran los demás NIÑOS y NIÑAS, disfrazados de zombis)* ¡¡Mamá!!

*(De pronto, suena una música muy tétrica y el GRUPO de LAURA rodea al de ANA, que sigue en el centro del escenario. JORGE y sus AMIGOS sacan al SECRETARIO y lo acompañan a la salida)*

NIÑOS: *(Con voz de monstruo)* Ya puedes irte. ¡Y no vuelvas jamás!

SECRETARIO: *(Agradecido y tembloroso)* Gra...Gracias, mu...muchas ¡gracias!

*(Sale chillando de escena, por la derecha)*

LAURA y sus AMIGAS: *(Con voz escalofriante, se acercan al GRUPO de ANA, que siguen abrazadas)* Ahora a vosotras, ¡os llevaremos a nuestra tumba!

ANA y sus AMIGAS: ¡¡No, por favor!! ¡Tenemos mucho miedo!

LAURA y sus AMIGAS: Una, dos y... ¡tres! *(Se sacan la capucha del disfraz)*  
¡¡Sorpresa!!

ANA: *(Que no da crédito a lo que está viendo)* ¡¡Vosotras!?

MARINA: *(Muy chula)* ¡Sí, señorita, nosotras!

BERTA: Pero... ¿desde cuándo estáis aquí?

NAZARET: *(Orgullosa por su hazaña)* ¡Llegamos hace un rato!

NORA: *(Ve que los NIÑOS también se han quitado las capuchas, dejando ver su rostro)* ¿Quiénes son ellos?

SONIA: *(Mira a los NIÑOS)* Unos amigos.

ALBA: *(A LIDIA, con tono burlón)* Por cierto, muchas gracias por la música.  
Fue una buena elección, ¡era terrorífica!

LAURA: *(A ANA)* Bueno, todo apunta a que... hemos ganado la apuesta, ¿no?

ANA: *(Resignada, observa a su PANDILLA)* Me temo que sí.

OLGA: Ahora, nos tenéis que hacer un favor.

IRENE: *(Desconcertada)* ¿¡Favor!?! ¿Qué «favor»?

DANIEL: *(Que ha estado vigilando la entrada de la casa)* ¡Cuidado, que ya vuelven esa señora y su secretario!

OLGA: *(Actúa como la portavoz de su grupo. A ANA y sus AMIGAS)* Venid, enseguida os explicamos lo que tenéis que hacer por nosotras. ¡Vamos!

*(TODOS salen de escena por la izquierda. El GRUPO de ANA no entiende nada, por lo que las niñas muestran una expresión de extrañeza)*

## ESCENA 11

*(Por la derecha, entran la Sra. ARJONA y su SECRETARIO)*

Sra. ARJONA: ¡Tranquilo, berzotas! *(Se pasea por la escena, muy valiente)*

Así que... tú dices que la casa está llena de muertos vivientes, ¿eh?

SECRETARIO: *(Al lado de la puerta por si hay que salir huyendo)* Sí, señora.

Sra. ARJONA: *(Buscando)* ¿Y... dónde están ahora?

SECRETARIO: *(Temblando)* ¡No lo sé, señora!

Sra. ARJONA: *(Un poco preocupada)* ¿Y las niñas?

SECRETARIO: *(Le tiembla la voz)* ¡No lo sé, señora!

Sra. ARJONA: *(Imita y ridiculiza a su SECRETARIO)* ¡«No lo sé, señora», «no

lo sé, ¡señora»...! *(Furiosa)* ¡¡Tú nunca sabes nada!! *(Paseando intranquila, por la escena)* Niñas, ¿dónde estáis?

*(ANA, LIDIA, IRENE, BERTA y NORA entran en escena, por la izquierda, haciendo ver que están aterradas)*

ANA: ¡Señora, la casa está encantada!

LIDIA: ¡Y el sótano, lleno de zombis!

Sra. ARJONA: *(Asustada)* Pe-Peró... ¿es verdad eso?

IRENE: Sí, señora.

NORA: ¡Completamente cierto!

BERTA: ¡No compre esta casa, por favor!

Sra. ARJONA: *(Que no da crédito a lo que oye)* Pero yo quería construir un casino para...

SECRETARIO: *(Arrastra a su jefa hacia la salida de la casa)* Señora, más vale que invierta su dinero en un lugar más tranquilo.

Sra. ARJONA: *(Se suelta de su SECRETARIO en un último acto de valentía)* ¡Basta! *(Dirigiéndose a la izquierda)* ¡Yo no le tengo miedo a nada!

*(Justo, en ese momento, vuelve a sonar una música tétrica y se escucha la voz de los NIÑOS y del GRUPO de LAURA imitando la de un fantasma)*

ANA y sus AMIGAS: *(Asustadas, señalan hacia la izquierda)* ¡Ya vienen!

Sra. ARJONA: *(Camina de espaldas hacia la salida, acompañada de su SECRETARIO)* ¡Está bien, me marchó! *(Aterrorizada)* ¡Y jamás volveré a poner un pie en esta casa! *(Huye por la derecha)*

SECRETARIO: *(Ve que su jefa lo ha dejado atrás. Sale gritando)* ¡Señora, se lo ruego, no me deje aquí!

## ESCENA 12

*(IRENE, ANA, BERTA, NORA y LIDIA van a asegurarse de que la Sra. ARJONA no vuelve a entrar en la casa)*

IRENE: *(A las NIÑAS y NIÑOS escondidos)* ¡Ya podéis salir!

*(TODOS aparecen, por la izquierda, y se reparten a lo largo del escenario. Esta vez no llevan puesto ningún disfraz)*

SONIA: ¡Bien! ¡Ya está!

OLGA: ¡Ha sido muy fácil!

NORA: *(A OLGA)* ¡Y divertido!

NAZARET: De momento, este lugar no será un casino.

JORGE: Ni tampoco un nido de ladrones y estafadores, *(por la Sra. ARJONA)* ¡como ella quería!

LAURA: *(Le pasa a ANA el brazo por encima del hombro, en gesto de amistad)* ¡Muchas gracias!

ANA: *(Sonríe a LAURA)* Si te soy sincera, ha sido... ¡muy divertido!

BERTA: *(A SONIA)* Y nosotras que pensábamos que erais unas aburridas...

SONIA: Pues ya has visto que no.

IRENE: ¿Sabéis por qué nos metemos con vosotras?

MARINA: No, ¿por...?

LIDIA: Porque, en el fondo, os tenemos envidia.

LAURA: *(Asombrada)* ¿¡Cómo!? Pero si solo somos unas niñas como vosotras, con nuestros miedos y complejos...

ANA: Ya, pero es mal fácil meternos que vosotras que asumir que en realidad sois vosotras las más populares de la escuela.

IRENE: *(Amable)* Y las que caéis mejor a todo el mundo.

NORA: Nosotras... siempre hemos querido ser amigas vuestras.

LIDIA: Pero teníamos miedo a ser rechazadas.

OLGA: Pues ya habéis visto... que no.

ANA: ¿Nos perdonáis?

LAURA: *(Finge meditarlo, durante un instante, para darle más emoción. A continuación, sonríe)* Claro que sí, ¡perdonadas!

*(Se ha creado muy buen ambiente entre los dos GRUPOS de NIÑAS)*

MARINA: *(A ALEX)* Bien, ahora, podréis buscar vuestro tesoro con tranquilidad.

RAÚL: Creo que no tenemos muchas esperanzas de encontrar ningún tesoro.

PABLO: *(Un poco avergonzado)* La verdad es que... El mapa me lo inventé yo.

DANIEL: *(Dando ánimos a PABLO)* ¡Eso no es ninguna sorpresa, hombre!; todos los miembros de la pandilla lo supimos desde el principio. Pero, aun así, ¡queríamos divertirnos yendo tras el tesoro del... pirata Pata de palo!

*(TODOS se carcajean ante la imitación que hace DANIEL de un pirata cojo)*

RAÚL: Preferimos jugar a pasarnos todo el día delante de la tele.

ÓSCAR: O con las videoconsolas.

JORGE: O mirando el móvil.

RAFAEL: Nosotros deseábamos conservar esta casa para jugar.

ALBA: *(A RAFAEL)* Pues, ¡ya la tenéis y por mucho tiempo!

BERTA: *(Levanta la mano)* Yo quiero decir una cosa. *(Mira a sus AMIGAS de siempre)* Sé que parecerá algo cursi, sin embargo, me gustaría decirla.

TODOS: *(Impacientes)* ¿Qué?

BERTA: Creo que aquí todos hemos encontrado un tesoro. *(El resto de NIÑOS y NIÑAS no acaban de entender sus palabras)* El tesoro de la amistad. No se encuentran amigos, así como así, todos los días.

TODOS: *(Corean, alegres)* ¡¡Qué bonito, qué bonito...!!

OLGA: *(Alza la mano para pedir silencio)* Y ahora, ¿qué os parece si nos pasamos la noche entera jugando?

TODOS: *(Encantados con la idea)* ¡¡Sí!!

SONIA: Yo quiero jugar al escondite.

NORA: Yo, al pilla-pilla.

NAZARET: Mejor a polis y cacos.

*(TODOS hablan a la vez, aportando posibles juegos. El telón, lentamente, baja y ellos salen de escena, por la izquierda)*

**TELÓN**