

COLECCIÓN  
MICROTEATRO



**El lenguaje secreto de las mujeres**

Vicente Cañón

# **El lenguaje secreto de las mujeres**

**De: Vicente Cañón Verdasco**

**Nº SOCIO S.G.A.E 69655**

## **PERSONAJES:**

**HOMBRE 1**

**HOMBRE 2**

**HOMBRE 3**

**CAMARERO**

## **SINOPSIS:**

El bar es el lugar perfecto para que un grupo de hombres puedan despotricar, criticar y desahogarse, entre ellos... de lo crueles que pueden llegar a ser sus “amadas” esposas. El camarero muchas veces tendrá que actuar como terapeuta entre cerveza y cerveza.

**ESCENOGRAFIA:** Barra, mesa de bar y tres sillas.

**\*Esta obra la pueden representar cuatro actores o bien cuatro actrices imitando y parodiando los gestos más típicos masculinos.**

**Los grupos o compañías PROFESIONALES y AMATEURS que quieran representar mi obra, deberán pedir permiso y para ello tendrán dos opciones:**

- **Ponerse en contacto con la S.G.A.E y solicitar los permisos pertinentes.**
- **O bien, podrán ponerse en contacto conmigo a cualquiera de estas dos direcciones electrónicas: [tente.ca2017@gmail.com](mailto:tente.ca2017@gmail.com) o [info@obrasteatro.com](mailto:info@obrasteatro.com) Lo antes posible me pondré en contacto explicando cuáles son los términos de la cesión del permiso y las condiciones económicas.**

**Asimismo, y a título particular, agradecería encarecidamente, que se me hiciera llegar vía telemática, a cualquiera de las dos direcciones electrónicas mencionadas con anterioridad, material visual: fotos, carteles, enlaces de vídeos, recortes de prensa, críticas, etc. de las puestas en escena que se hayan llevado a cabo, sería de gran valor para mí.**  
**Gracias.**

## El lenguaje secreto de las mujeres

*(Al abrirse el telón vemos a tres hombres sentados jugando a cartas. De fondo puede oírse un partido de fútbol en la tele. El CAMARERO limpia la barra)*

**VOZ EN OFF:** En un bar cualquiera, de una ciudad cualquiera, de un país cualquiera.

**HOMBRE 1:** *(Por sus cartas)* Hoy estoy en racha.

**HOMBRE 3:** ¡Ya estamos! cómo cada día.

**HOMBRE 2:** Ya veremos si cuando llegues a casa... *(Con doble intención)* sigues en racha con tu mujer.

**HOMBRE 1:** *(Ofendido)* Me cago en todo lo que se menea... yo cumplo cada día y los sábados... ¡¡¡tres!!

**CAMARERO:** ¿Y los domingos?

**HOMBRE 1:** Los domingos... ninguno.

**HOMBRE 2:** ¿Por qué es el día de ir a misa?

**HOMBRE 1:** ¡Qué va! Como viene la suegra a comer... se me quitan las ganas de sexo para todo el día.

**HOMBRE 2:** Yo, como la suegra vive con nosotros, ya me acostumbré y siempre la tengo a tiro.

**CAMARERO:** ¿A la suegra?

**HOMBRE 2:** No joder, a mi mujer... a la suegra sí que le pegaba un tiro yo, pero con la escopeta de caza, a ver si se asusta y se va, pero... ni con esas.

**CAMARERO:** *(Ve a una vecina pasando por la puerta del bar)* Mirad, mirad, que chavalita.

*(Los cuatro hombres se van al proscenio y piropean a una chica que pasa por delante del bar)*

**CAMARERO:** ¡Corderaaaaaaaaa!

**HOMBRE 2:** ¡Quién fuera constipado para agarrarme a ese pecho!

**HOMBRE 1:** ¡Te voy a meter de todo... menos miedo!

**HOMBRE 2:** ¿Qué edad tendrá?

**HOMBRE 1:** Esta no llega a los veinte.

**CAMARERO:** ¡Carne fresca!

*(Los HOMBRES 1 2 y 3 vuelven a su mesa y el CAMARERO detrás de la barra)*

**HOMBRE 2:** Y tan fresca. Cuando en la cama, miro al lado y me veo a mi mujer con toda la cara y el cuerpo embadurnado de cremas.

**HOMBRE 3:** Mi mujer se pone una crema para las arrugas de la cara y otra diferente para el cuello.

**HOMBRE 1:** No te olvides de la crema para las estrías.

**HOMBRE 3:** Y otra bien cara para...

**HOMBRES:** ¡La celulitis!

**HOMBRE 1:** Se pone tantas, que si le doy un pellizco seguro que sale disparada contra la pared.

*(Todos ríen y comentan)*

**HOMBRE 1:** *(Resignado)* La mía le ha dado por leer todas las noches.

**HOMBRE 3:** Uf, eso es malo.... Cómo les dé por pensar... se les quitan las ganas de... ¿ya me entendéis?

**CAMARERO:** Cuando les da por ponerse intelectuales...

**HOMBRE 2:** La cama es para dormir, eso sí, después de buen polvo claro.

**HOMBRES:** Hombre... eso que no falte.

*(Vuelven a reírse los tres HOMBRES, pero la risa pasa a medio llanto porque saben que eso no es cierto)*

**HOMBRE 3:** Eso si no les duele la cabeza.

**HOMBRE 1:** O están con el periodo.

**HOMBRE 2:** O de mala leche, que es el tiempo que va de un periodo al otro.

**HOMBRE 3:** El otro día le dije... así flojito... nena estoy caliente y me dice, tranquilo mañana vamos a que te hagan un PCR.

**HOMBRE 2:** Tú te pensabas que ibas a meter “el palito” y el palito te lo van a meter a ti.

*(El resto de hombres se ríe)*

**HOMBRE 2:** A mí lo que más me jode es que la *(remarcando)* única vez que al mes quiere y tú estás ahí... *(jadeando)* dándolo todo, va y te pregunta si te acuerdas si ella ha cerrado la luz de la cocina.

**HOMBRE 3:** Son unas corta rollo.

**HOMBRES 1, 2 y CAMARERO:** ¡¡¡Sí!!!

*(Durante unos segundos quedan reflexionando)*

**HOMBRE 1:** *(Para animar el ambiente de nuevo)* Bueno, lo que os decía... mi mujer, se ha comprado, como todas sus amigas, el libro ese de las 50 sombras del gay.

**CAMARERO:** ¡Del Grey... animal! Que ese no tiene nada de maricón.

**HOMBRE 1:** ¡Bueno cómo se llame!

**HOMBRE 3:** ¿Y no te molesta la luz para dormir?

**HOMBRE 1:** ¡Pues claro! Entonces cuando ya viene el sueño... y veo que no me puedo dormir... me tiro un pedo, de aquellos bien cargados y hago así... *(gesto de la sábana o el edredón)* a tomar por culo la lectura. Me dice de todo, que si guarro, que si cerdo... pero mientras va insultándome, va cerrando el libro y apaga la luz... no falla.

**CAMARERO:** ¡Eso! y ahora que se ponga a buscar al grey ese.

*(Todos los hombres ríen del chiste del CAMARERO)*

**HOMBRE 2:** Menos mal que la mía lo único que lee son las revistas del corazón.

**HOMBRE 3:** Pues mi mujer los únicos libros que lee son los de cocina, ¡no sé para qué! si es un desastre; cocina como el culo, se pasa leyendo recetas y encima le sale una porquería... *(Suspira)* si cocinara como mi madre.

**HOMBRE 1:** Eso es imposible.

**HOMBRE 2:** Mi madre hace unas lentejas... para chuparse los dedos y claro... cuando mi mujer las prepara, me las trago rápido para que no me dé tiempo ni a saborearlas y me dice... *(imitando a su mujer)* Parece que te han gustado y yo con a boca llena sonrío para que no se enfada... ¡Un asco!

**HOMBRES:** Si es que como las madres.... Ninguna.

*(Pausa para meditar)*

**HOMBRE 3:** Lo peor es que no hay quién las entienda.

**HOMBRES 1, 2 y CAMARERO:** ¡Nadie!

**HOMBRE 2:** El traductor hombre a mujer y mujer a hombre, no lo encuentras ni en Amazon.

**HOMBRE 3:** Ni en los bazares chinos. Si allí no lo encuentras. ¡Es que no existe!

**HOMBRE 1:** ¡Sí señor! Te preguntan... *(Imitando a su mujer)* ¿Cómo me queda el vestido? Y tu le dices... bien.

**HOMBRES 2, 3 y CAMARERO:** ¡Nooooo! ¡Qué cagada!

**HOMBRE 1:** ¿Cagada? Pero... ¿por qué?

**CAMARERO:** Porque no se le puede decir la verdad... hay de decirle te queda muuuuy bien.

**HOMBRE 2:** ¡Estás divina!

**HOMBRE 3:** ¡Te hace un cuerpazo!

**HOMBRE 2:** ¡Pareces una modelo!

**CAMARERO:** O la mejor de todas... *(Agarra aire)* a Nadie, nadie, pero nadie, en el mundo entero, le queda ese vestido mejor que a ti.

*(El resto de HOMBRES aplauden)*

**HOMBRE 1:** *(Al CAMARERO)* ¡Qué fiera! Eres un crack... me la apunto para la próxima.

**HOMBRE 2:** Porqué si le dices que no te gusta cómo le queda... otro mes que no...

**HOMBRE 3:** Eso seguro y encima deja de hablarte, que no sé que es peor.

**HOMBRE 1:** No hay nada más peligroso en el mundo, que una mujer en silencio.

**HOMBRE 2:** Más vale que no les preguntes dónde ha dejado guardada alguna cosa.

**HOMBRES 1, 3 y CAMARERO:** ¡¡¡Noooooo!!!

**HOMBRE 3:** En ese momento puedes leer en sus ojos: Te jodes y la buscas tú.

**HOMBRE 1:** Vuelvo a recalcar... No hay nada más peligroso en el mundo que una mujer en silencio y... *(Remarcando)* vengativa.

**HOMBRES:** ¡Nada!

**HOMBRE 3:** ¡Lo bordan!

**HOMBRE 2:** ¡Lo disfrutan!

**HOMBRE 1:** Saborean la venganza... segundo a segundo.

*(Todos los hombres asientan en silencio; meditan y reflexionan)*

**HOMBRE 3:** A mí lo que me jode, son las vueltas que dan las mujeres para decirse entre ellas las cosas.

**HOMBRE 2:** ¡Ahí la has dado! Nosotros los hombres no nos vamos tanto por las ramas, si hace falta nos mandamos a la mierda o nos damos de hostias y luego tan amigos.

**HOMBRE 1:** ¡Exacto! Yo te digo... estás más gordo o vaya tripa estás echando y tan panchos.

**HOMBRES 2, 3 y CAMARERO:** Ellas nooooo.

**HOMBRE 1:** Entre ellas se dicen *(Voz de mujer)* Parece que te encogió el vestido al lavarlo o esa falda te hace una barriguita que no tienes.

**HOMBRE 2:** Y en lugar de enviarse a la mierda, se sonríen con esa risa... como si aquí no ha pasado nada... ¡falsas!

**CAMARERO:** Y lo que más les jode, es que otra mujer sea su jefa.

**HOMBRES 1, 2 Y 3:** ¡¡¡Nooooo!!!

**CAMARERO:** Lo llevan fatal.

**HOMBRES 1, 2 Y 3:** : ¡Fatal!

**HOMBRE 1:** Y si ascienden a una compañera... *(Voz de mujer envidiosa)* algo habrá hecho.

**HOMBRE 2:** *(Voz de mujer envidiosa)* Sí, últimamente va mucho al despacho del jefe.

**HOMBRE 2:** *(Voz de mujer envidiosa)* Sí, porque a parte de ser su secretaria particular, se toma muchas licencias.

**CAMARERO:** *(Voz de mujer envidiosa)* Y viene últimamente con faldas muy cortas.

**HOMBRE 1:** Puta.

**HOMBRE 2:** Zorra.

**HOMBRE 3:** Aprovechada.

*(Todos los hombres por unos segundos se han metido tanto en el rol de mujer que reaccionan para volver a su actitud de "macho")*

**HOMBRE 3:** Y no veas como muestran siempre dos caras; delante de la gente *(Imitando a su mujer)* Cariño mañana sin falta nos vamos de compras, que hay que renovarte el vestuario y luego te dicen... *(Voz de su mujer irritada)* ¡Pero como se te ocurre recibir las visitas en \*chándal! ¿No viste que te dejé encima de la cama la ropa que deberías ponerte? Y tu le dices... pero si estoy en mi casa y... *(Voz de mujer muy irritada)* Vete a cambiar ahora mismo, y la próxima vez... ¡¡¡te lo quemamos!!!

**HOMBRE 2:** ¡Y esa manía que tienen ellas de cambiarse de ropa tres veces al día!

**HOMBRE 3:** A mí lo que me pone de muy mala leche, es cuando se ponen delante de un armario que hasta arriba de ropa y dicen *(Voz de mujer dudosa)* ¿Qué me pongo? Si no tengo casi nada.

*\*Conjunto deportivo de chaqueta o sudadera y pantalón largo a juego; suele ponerse sobre otras prendas deportivas cortas.*

**HOMBRE 2:** ¡¿Cómo se pueden gastar tanto dinero en trapos?!

**HOMBRE 1:** ¿Por qué tienen que ir a la peluquería una vez por semana? si le hablan más al peluquero que a mí.

**HOMBRE 3:** Y... Y... No hablemos de la manicura y la pedicura... pero si el único que le ve los pies soy yo, y mientras no me arañe con las uñas cuando estamos en la cama... me da igual.

**HOMBRE 1:** Y... Y... Lo peor de todo es que pretenden que nosotros nos duchemos... ¡una vez al día!

*(Todos hablan a la vez, protestando)*

**CAMARERO:** Bueno, calma... que aquí mucho largar y cuando llegáis a casa parecéis corderitos.

**HOMBRE 2:** *(Al CAMARERO)* Tú porque eres soltero... que sino te ibas a enterar.

**CAMARERO:** Por eso no me casé. Te casaste.... la cagaste.

**HOMBRE 1:** Soltero y cuarentón que suerte tienes ladrón.

**HOMBRE 3:** *(Al CAMARERO)* ¡De la que te has librado!

**CAMARERO:** No será para tanto.

**HOMBRE 1:** ¿Qué no? Te voy a decir una conclusión aplastante... las mujeres, nunca están contentas.

**HOMBRES 1, 2 y 3:** *(Remarcando)* ¡Jamás!

**HOMBRE 2:** Si les dices... porqué les dices; si no les dices... porqué no les dices.

**HOMBRE 1:** ¡Exacto! Yo he llegado a la conclusión que hablan otro idioma.

**HOMBRE 3:** ¡Eso es! ¿Y sabéis dónde aprenden ese idioma; ese que los hombres no podemos descifrar?

*(Todos los hombres dicen que no con la cabeza)*

**HOMBRE 3:** *(Voz de misterio)* ¡Las madres se lo pasan! No sé cómo, pero se miran y de los ojos les sale una luz invisible que les dice... *(Cambia la voz a una más profunda)* Has nacido mujer y eso te hace más fuerte, más inteligente y sobre todooooo más astuta. Has nacido para seducir a tu victima y luego una vez haya firmado... tú única misión es modelarlo a tu capricho y antojo y... si tiene plata... sacarle todos los cuartos que puedas... recuerda hija, esa es tu misión en este mundo... recuerda... recuerda...

**HOMBRES 1, 2 y CAMARERO:** *(Alucinando)* ¡Qué fuerte!

*(Todos se quedan en silencio, un poco asustados por las palabras del HOMBRE 3)*

**CAMARERO:** Venga alegría, alegría... ¿Otra ronda?

**HOMBRE 1:** Ya estás tardando.

**HOMBRE 2:** Cervecitas aquí.

*(El CAMARERO les lleva tres cervezas a los hombres que beberán de un trago)*

**HOMBRE 1:** Perdonad que vuelva al tema.



**CAMARERO:** *(Para él)* Por lo menos unas cervezas les cuestan menos que ir al psicólogo.

**HOMBRE 1:** Ellas se enfadan porqué vemos un partido de fútbol en la tele *(Imitando a su mujer, refunfuñando)* Otra vez futbol, es que en esta casa no se puede ver una buena película, es que esto, es que lo otro... pero en cambio cuando ven su telenovela favorita se quedan como hipnotizadas; entonces no sé te ocurra ni respirar fuerte porque te montan un pollo de un par de narices.

**HOMBRE 1:** La mía se pasa todo el día enfadada, *(Imitando a su mujer)* Soy la única que hace cosas en la casa; ¡qué yo no hago nada! Que si patatín... que si patatán.

**HOMBRE 2:** La mía igual... pero vamos a ver cuando se estropea un grifo ¿quién lo arregla?

**HOMBRES 1, 3 y CAMARERO:** El fontanero.

**HOMBRE 2:** Bueno eso sí, pero ¿quién ha ido a buscar la caja de herramientas? ¿Quién ha desmontado todo, quien ha cortado el agua? ¿Quién ha puesto la cocina hecha un desastre?

**HOMBRES 1, 3 y CAMARERO:** Nosotros.

**HOMBRE 1:** Porqué ellas no cuentan con la buena intención que lo hacemos... noooooo, eso no cuenta.

**HOMBRES 2, 3 y CAMARERO:** ¡Nooooo!

**HOMBRE 1:** Ellas sólo ven lo sucia que le has dejado la cocina: *(Imitando a su mujer)* Mira cómo me los has puesto todo... inútil no sé qué estaba yo pensando el día en que me casé contigo.

**HOMBRE 3:** Sí, que lo sabía... recordad... *(Voz profunda)* Has venido a este mundo a joderle la vida... no te olvides hija mía.

**HOMBRE 2:** Mi mujer se empeña en que tengo que cortar el césped y yo le digo cuando haga menos calor y me dice... *(Voz de mujer)* esto no calor. ¡Claro! como cuando vamos a la playa se tira horas y horas achicharrándose que parece un matahambre en la parrilla y lo peor es que después de embadurnarse de crema protectora... te deja de hablar, debe ser que la crema solar tiene efectos secundarios que la enmudecen y la muy... no te habla y yo allí metido en la sombrilla horas y horas haciendo sudokus y todo esto ¿para qué? Para volver morenita y que las vecinas le pregunten... *(Voz de mujer)* ¿Qué a la playita unos días? Y ella esboza una sonrisa de oreja a oreja para decir un sí y no ve que detrás estoy yo descargando las tumbonas, las sombrillas, la nevera, la bolsa de la comida, los flotadores, los juguetes de los niños, el perro... y todo eso para ir cinco horas a la playa.

**CAMARERO:** Ahora entendéis porque no se las puede llevar a la Luna ni a Marte

*(Los tres hombres se ríen)*

**HOMBRE 1:** Pero ¿para qué van a ir? si allí no hay grandes superficies.

**HOMBRE 2:** Ni salones de belleza.

**HOMBRE 3:** Ni ningún sitio donde gastar... ¿cómo pueden comprar tantas chorradas?

**HOMBRE 1:** ¿Cómo se puede almacenar tanta cosa en un apartamento de 70 metros cuadrados?

**HOMBRE 2:** Tranquilo que lo tienen todo estudiado, todo fríamente muuuuy calculado para que no te enteres de todo lo que han comprado.

**HOMBRE 3** Se aprovechan de nuestra buena fe.

**HOMBRE 1:** Y de nuestra tarjeta de crédito.

**HOMBRE 3:** Pues ahora han encontrado la panacea con internet.

**HOMBRE 2:** Ellas siempre quieren más. Tú con tu plato, tu vaso y tus cubiertos te apañas. Ellas ¡no! Han de tener: 48 platos hondos, 48 platos llanos, 48 de postre, todos a conjunto claro, mil ochocientas cucharas, tenedores, cuchillos, servilletas, manteles, etc. etc. etc. *(Imitando la voz de su mujer)* Por si vienen visitas.

**HOMBRES 1, 3 y CAMARERO:** ¡Cómo les gustan las visitas!

**HOMBRE 1:** Y esa manía que tienen de limpiar la casa como unas posesas antes de que lleguen.

**HOMBRES 2, 3 y CAMARERO:** ¡Cómo les gustan las visitas!

**HOMBRE 3:** Y ¿Por qué cuando hay visita... hay usar los posavasos?

**HOMBRES 1, 2, 3 y CAMARERO:** ¿Quién coño invento los posavasos?

**CAMARERO:** Una mujer, seguro.

**HOMBRES 1, 2 y 3:** ¡Seguro!

**HOMBRE 2:** Y te amenazan... *(Imitando a su mujer)* vete a cambiar de ropa y hoy te duchas que viene mi hermana con su marido. ¡Pero si ya me he duchado! *(Imitando a su mujer)* ¡Pues te duchas de nuevo! Y se puede saber ¿para qué vienen, un martes, tu hermana y su marido? *(vuelve a imitarla)* Porque hoy es mi cumpleaños...

*(Los tres HOMBRES restantes y el CAMARERO hacen un gesto de taparse la cara con la mano y emitir un gemido)*

**HOMBRE 2:** La cagué! Sí la recagué... había olvidado que era su cumpleaños.

**HOMBRES 1, 3 y CAMARERO:** Estás muerto amigo.

**HOMBRE 1:** Peor... sin sexo en tres meses.

**HOMBRE 3:** Tienes que tenerlo apuntado en un papelito en tu cartera o...

**CAMARERO:** O... en la alarma en tu móvil.

**HOMBRE 2:** ¡¡Se me pasó!! *(Desesperado)* Se aliaron la hermana y ella y me dieron una cena... En ese momento ya no había indirectas... había puñaladas a la yugular.

**HOMBRE 1:** ¿Y tú cuñado no te echó una mano?

**HOMBRE 2:** Mi cuñado es un calzonazos, son de los que acompañan a la mujer a súper.

*(Los otros hombres hacen gestos de asco)*

**HOMBRE 2:** Llevan a los niños al médico.

*(Los otros hombres hacen gestos de asco)*

**HOMBRE 2:** Y lo peor... van a las reuniones con los profesores.

*(Los otros hombres hacen gestos de asco esta vez muy exagerado)*

**HOMBRES 1, 3 y CAMARERO:** ¡Vaya calzonazos!

*(Vuelven a reírse todos)*

**HOMBRE 2:** Bueno, tengo que decir en defensa de mi cuñado que, si conocierais a su mujer, lo entenderíais.

**HOMBRE 3:** ¿Está buena?

**HOMBRE 2:** Cómo no va a estar buena si se pasa la vida en el gimnasio o de régimen!

**HOMBRE 1:** ¡Coño! ¡Cómo la mía!

**HOMBRE 3:** Y la mía.

**HOMBRE 2:** La mía no va a ser menos que su hermana.

**CAMARERO:** ¿Está buena?

**HOMBRES 1, 2 y 3:** Nooooo... de régimen!

**CAMARERO:** ¡Ah!

**HOMBRE 2:** Me parece perfecto que se cuiden, pero ¿por qué tengo yo que hacer esa dieta de mierda?

**HOMBRE 1:** ¡Exacto! ¿Por qué tenemos que comer pollo a la plancha y lechuga todas las noches?

**HOMBRE 3:** ¿Por qué mi señora, sólo me permite una cerveza por día?

**HOMBRE 2:** Y te prohíbe comer patatas fritas.

**HOMBRE 3:** O las aceitunas.

**HOMBRE 1:** ¿Por qué nos arrastran a nosotros en esa misión imposible de adelgazar? Con lo que me ha costado a mí... *(Mirándose y tocándose la barriga)* con todo el dinero que llevo invertido aquí dentro.

**HOMBRES 1, 2 y 3:** ¡Queremos vivir! Nos da igual nuestro aspecto físico. Somos felices con nuestras barrigas, nuestros pelos repartidos por todo nuestro enorme cuerpo y nuestros vicios. *(Implorando)* Llamando al más allá, llamando a alguien que les diga, que les haga entender, de una puta vez... que nos gusta comer, dormir, roncar, el fútbol, eructar después de beber una cerveza, estar en calzoncillos tirados en el sofá, tener en una mano en el mando de la tele y la otra en los huevos, nos gusta follar y si es cada día... mejor. ¡Oh, yo te imploro! Porque por más que se lo decimos, ellas no nos entienden... ¡Oh, yo te imploro!

**CAMARERO:** *(Rotundo)* Lástima que a vuestras mujeres nos les da igual todo eso. Lo siento, ellas mandan; ellas deciden y ellas os tienen bien pillados por los testículos. Asumidlo... son más listas y lo mejor es que os hacen creer que quien manda en el mundo es el hombre, cuando no es real, son ellas las que mueves los hilos, las que deciden sobre la economía, la paz mundial, sobre el cambio climático. Dicen que hay países que sus presidentes... ¡son mujeres!

**HOMBRES 1, 2 y 3:** ¡Noooooo!

**HOMBRE 1:** ¡Estamos en peligro!

**HOMBRE 2:** ¡Esto es la hecatombe!

**HOMBRE 3:** ¡Esto es el fin del mundo!

**CAMARERO:** Chicos, chicos, no exageren, ¿no serán ustedes machistas?

**HOMBRE 3:** Machistas no... realistas.

**HOMBRE 1:** Solo queremos... ¡¡¡sobrevivir!!!

**HOMBRE 2:** Si mi mujer es controladora.... ¡¡¡Imaginaros la presidenta de tu país!!!

**CAMARERO:** Que se lo digan al marido de la Merkel.

**HOMBRE 3:** No quiero imaginarme a ese pobre esposo. *(Voz de mujer)* ¿A qué hora vuelves? ¿Te has cambiado la ropa interior? Hoy cenamos con el embajador de Argentina, sobre todo no digas las mismas tonterías de siempre... *(voz de hombre bobo)* ¿Cómo pueden estar bebiendo esa yerba todo el día? Tampoco hables de fútbol, que te conozco, todavía están muy resentidos desde que les ganamos el mundial del 2014 y nada de política y límitate a sonreír... ¡Ah! Y no acabes contando el chiste de que van un italiano, un argentino y un alemán... qué te conozco. Mejor... no ha-bles.

*(Los HOMBRES 1 y 2 comentan y murmuran, apasionados)*

**CAMARERO:** Bueno, bueno haya paz. Vuestras mujeres en el fondo no os controlan, lo que pasa es que están... celosas.

**HOMBRE 1:** ¿Tú te crees que con estos cuerpos nosotros podemos tener una amante?

**HOMBRE 2:** Cómo no sea pagando.

**HOMBRE 3:** Y ni con esas.

*(Los tres Hombres rien de nuevo pasan de la risa al llanto)*

**HOMBRE 1:** Yo tengo la barriga llena de moratones, cada vez que miro a una chica guapa, ella me arrea un codazo... cualquier día, acabo con el estomago dentro del hígado.

**HOMBRE 2:** Lo que he dicho yo... son controladoras.

**HOMBRE 3:** Absorbentes.

**HOMBRE 1:** Injustas.

**HOMBRE 2:** *(Se pone en pie y pone su mano sobre el hombre del CAMARERO)* Mira chaval, te voy a dar un consejo de hombre casado, tú que todavía estás a tiempo. Si algún día te casas recuerda... ellas lo único que quieren de verdad, de verdad, sobre todas las cosas, es tener la razón.

**HOMBRES 1 y 3:** ¡Ahí le has dado!

**CAMARERO:** Entiendo.

**HOMBRE 2:** Pero no puedes dársela a la primera.

**CAMARERO:** ¿No?

**HOMBRES 1 y 3:** Noooooooo

**HOMBRE 2:** No, porque no se lo creen. ¡Así no!

**HOMBRE 1:** Tampoco después de muchos” Está bien tienes razón”.

**HOMBRES 2 y 3:** Noooooooo

**HOMBRE 1:** No se lo creen tampoco.

**HOMBRE 3:** No están, nunca, contentas.

**CAMARERO:** Entonces ¿Cómo lo hago? ¿Cómo le hago entender de que le doy la razón y que se quede contenta?

**HOMBRE 2:** *(Volviéndose a sentarse en su silla. Triste)* Eso no lo sabe nadie.

**HOMBRE 1:** La formula secreta es como la de la coca-cola... la saben tres personas en el mundo.

**HOMBRE 3:** ¿Has oído hablar del cuarto secreto de Fátima? *(El CAMARERO lo niega con la cabeza)* Pues este debe serlo.

**HOMBRE 1, 2 y 3:** *(Decepcionados)* No hay quién las entienda.

*(los tres hombres hablan y protestan a la vez)*

**HOMBRE 3:** No hay ser más injusto que las mujeres.

**HOMBRE 2:** Nos ven llegar a casa, después del trabajo, casi arranándonos al sofá y te dicen... *(Voz de mujer)* No te acomodes que me tienes que llevar al niño al entreno.

**HOMBRE 1:** Sacar a tu chuchito a pasear y no vuelvan hasta que esté seca la casa y más te vale que el perrito no se meta en ningún charco, porque entonces... os amputo los pies a los dos. No querías perro... pues toma perro.

**HOMBRE 3:** La mía siempre me ridiculiza delante de su familia. *(Voz de mujer)* Mi marido es tan inútil que no sabe poner ni la lavadora... ni un programa... *(Remarcando y con segundas)* corto... cortito. *(Ofendido)* Pero la muy hija de... no dice nada cuando después de hacer ochenta y cuatro maniobras para aparcar, en el parquin, me pide *(Voz dulce de mujer)* "Cari" ¿me lo aparcas tú que esto no se da bien?

*(Todos ríen)*

**HOMBRE 2:** Si sólo fuera aparcar.

**HOMBRE 1:** Conducir en general

**HOMBRE 3:** Ya lo dicen mujer al volante... peligro constante.

**HOMBRE 1:** Hay caravana y ¿quién va delante?... una mujer conduciendo a veinte por hora.

**HOMBRE 2:** Habéis visto que algunas se comen el volante... bien pegadito.

**HOMBRE 3:** Les sacas de la lavadora, la vitrocerámica y el microondas y ahí acaba su conocimiento en tecnología.

**CAMARERO:** Sí, lo suyo no son las máquinas.

*(Todos los hombres ríen y comentan a la vez)*

**CAMARERO:** Ey, me han contado un chiste sobre las mujeres.

**HOMBRES 1, 2 y 3:** Chiste, chiste, chiste...

**CAMARERO:** Os lo cuento ¿o no?

**HOMBRES 1, 2 y 3:** ¡¡¡Sí!!!

**CAMARERO:** ¿Sabéis en que se parecen una mujer y un globo?

**HOMBRES 1, 2 y 3:** No.

**CAMARERO:** En que el globo tiende a subir y la mujer... sube a tender.

*(Todos los hombres ríen e incluso aplauden)*

**HOMBRE 1:** ¡Silencio!

*(El resto calla de golpe)*

**HOMBRE 1:** Espero que no nos haya oído una... ¡feminista!

*(El resto de hombres ríen aún más fuerte)*

**HOMBRE 2:** Si las mujeres en general son malas...

**HOMBRES 1 y 3:** *(Ofendidos)* ¡¡ Eh!!

**HOMBRE 2:** Todas menos nuestras madres y nuestras hermanas.

**HOMBRES 1 y 3:** ¡¡ Ah!!

**HOMBRE 2:** Pues eso si ellas son... malas; las feministas son lo peor de lo peor.

**HOMBRE 1:** Sí, porque ellas odian a los hombres.

**HOMBRE 3:** Estoy seguro que si nos pudieran castrar... *(El resto de hombres se tapan la entrepierna, con un gesto de dolor)* lo harían.

**HOMBRE 2:** Y lo peor es que les comen el coco a nuestras esposas.

**HOMBRE 1:** *(Se incorpora, como dando un mitin)* Compañeros, camaradas... hemos de luchar para no perder nuestros derechos como esposos.

**HOMBRE 3:** Sí, hemos de estar unidos en la batalla.

**HOMBRE 2:** No podemos dejar de ser los cabezas de familia.

**HOMBRE 1:** Exacto, somos los pilares de nuestra casa.

**HOMBRE 3:** No dejaremos que ese ser retorcido y maquiavélico llamado mujer... nos pisotee igual que a un caracol un día de lluvia.

**HOMBRE 2:** Desde los inicios de la humanidad ¿quién a llevado sobre sus espaldas la responsabilidad y el cuidado de su mujer y sus hijos? ¿Quién ha sido?

**HOMBRES 1, 2 Y 3:** *(Marcial)* ¡Nosotros los hombres!

**HOMBRES 1:** *(Aplaudiendo)* ¡Así se habla!

**HOMBRE 3:** No podemos dejar que nos humillen de esta manera. *(Levanta el puño en alto)* ¡A la lucha... camaradas!

**HOMBRES 1, 2 y 3:** *(Exaltados)* ¡A la lucha!

*(Los hombres están muy apasionados y motivados para “la lucha”. El CAMARERO, mira su reloj y empieza una cuenta atrás en voz alta)*

**CAMARERO:** Tres, dos, uno y...

*(Suenan, a la vez, los tres móviles de los HOMBRES)*

**CAMARERO:** No fallan... ¡qué puntualidad!

*(Los HOMBRES se apresuran a responder; apartándose los unos de los otros para no ser escuchados en sus conversaciones)*

**HOMBRE 1:** Sí cariño, es que he ido a sacar el perro y me he liado. *(Pausa)* ¡Ah! que el perro está en casa. Ya decía yo que me dejaba algo... *(Pausa)* ¿Cómo? Otro mes que no... Sí, ya voy.

**HOMBRE 2:** *(Jadeando)* Mi amor es que volviendo de hacer footing me he encontrado a una anciana intentando cruzar un paso de cebra y aquí estoy parando a los coches para que la dejen pasar... estos conductores no respetan a nadie. *(Pausa)* ¡Qué no me crees! *(Pausa)* Pero mi amor si sabes que yo nunca te miento. *(Pausa)* Ya, ya... me toca dormir en el sofá.

**HOMBRE 3:** Sí, sí, en “cero coma”, estoy en casa lo que pasa es que no he encontrado tu marca de sopa y me he recorrido todos los supermercados y nada...*(Pausa)* ¡Ah! Que hace rato que han cerrado los súper... sí, sí lo sé, pero estoy en un chino. *(Pausa)* Ah, que no la compré ahí... bueno pues ya vuelvo a casa.

*(Los HOMBRES 1, 2 y 3 dejan su gesto de sumisión para pasar a un gesto de hombría y masculinidad)*

**HOMBRE 1:** Era del taller, que pase a recoger el coche. Se lo dejé a mi mujer y...  
*(Los tres HOMBRES hacen un gesto de escalofrío) ¿Ya me entendéis? (Sale corriendo de escena para no llegar tarde a casa)*

**HOMBRE 2:** Yo también tengo que irme. Ha venido mi cuñado y el pobre no sabe cortar el jamón... es un "calzonazos" *(Sale corriendo de escena)*

**HOMBRE 3:** *(Mira como sus compañeros de partida han huido y busca una excusa) ¡Vaya! (Al CAMARERO) Y ahora ¿con quién juego?... (Sale "volando" de escena)*

*(El CAMARERO empieza a recoger el bar)*

**CAMARERO:** ¡Calzonazos!

*(Suena su móvil)*

**CAMARERO:** Sí mi amor, ya estoy cerrando en nada estoy en casita... no recalentada no, espera un poquito. Sí, ya sé que a tu madre no le gusta esperar... ya voy ya voy.  
*(Pausa) Va... no te enfades Antonio, hasta ahora mismito.*

## OSCURO

El lenguaje secreto de las mujeres  
Microteatro  
Copyright © Vicente Cañón  
2021 Tarragona