



El
bosque
mágico



EDAD RECOMENDADA: 5 Y 6 AÑOS

Vicente Cañón

El bosque mágico

De: Vicente Cañón

Dibujo portada: Marina Perelló Antón

(para niños de 5 y 6 años)

(Obra de 25 o 26 personajes)

El bosque mágico
Teatro infantil
Copyright © Vicente Cañón
2019 Tarragona

PERSONAJES:

(número de personajes, aproximadamente)

BRUJAS (3) :

BRUJOS (3) :

HADAS (2) :

DUENDES (2) :

HABITANTES DE LOS PUEBLOS:

ALEGRIA (4) :

AMISTAD (4) :

GENEROSIDAD (4) :

PERSONAS SABIAS (4) :

SINOPSIS:

Las brujas y brujos- viven en el interior del bosque mágico- llenos de envidia al ver que los pueblos de: la Alegría, la Amistad y la Generosidad viven felices. Por lo que deciden lanzarles un conjuro maligno, para que los tres pueblos pasen a ser infelices y desdichados. Las personas más sabias se reúnen para encontrar una solución que vendrá de la mano de unas hadas y duendes.

VESTUARIO:

BRUJAS: Sombrero, traje negro.

BRUJOS: Sombrero, capa de color negro.

HADAS: Medias de color, faldas de tul, camisetas, alas y corona flores en la cabeza.

DUENDES: Camiseta, medias y gorro de color verde. Orejas de duende *(opcional)*

HABITANTES PUEBLOS: Pantalón tejano y camiseta de colores diferentes para diferenciar a cada pueblo.

PERSONAS SABIAS: Bata blanca y gafas. (tipo Harry Potter)

DECORADOS:

Se pueden pintar unas montañas, árboles, etc. Separados del telón de fondo, se construirán *(de cartón mismo. adjunto fotos al final de la obra)* unos matorrales, que servirán de escondrijo a las BRUJAS y BRUJOS.

**En las páginas finales, encontrareis fotos de los matorrales y una olla o caldero, contruidos, todos, con cartón.*

MÚSICAS:

Al final de la obra he incluido una lista de músicas que se pueden usar, casi todas están descargadas de la biblioteca de audio de youtube y pueden usarse libremente. *(Música gratuita, género: infantil/feliz, etc.)*

NOTA DEL AUTOR:

Es la primera vez que me atrevo a escribir para niños tan pequeños. Este año una escuela de Educación Infantil me ha hecho el encargo de escribir esta obra, donde se trabajan de forma sencilla los valores de la alegría, la amistad y la generosidad, adaptados a la edad de los niños y niñas. Se pretende celebrar así su paso en la etapa de Educación Primaria.

Sería conveniente, que antes de iniciar los ensayos, se trabajaran en clase los conceptos de: Alegría, Amistad y generosidad; también por qué no: Alegría/tristeza, amistad/enemistad y generosidad/egoísmo.

El objetivo de esta obra teatral es que los niños tengan una primera experiencia dentro del mundo del teatro. Es por eso que he huido de un texto demasiado complicado y poco creíble. Todo esto se traduce en un texto muy fresco y dinámico, lleno de frases cortas, de fácil aprendizaje, relacionando el texto con su acción.

La cantidad de actores que pueden salir a la obra es flexible, puesto que casi todos los personajes se pueden doblar, por ejemplo, en lugar de cuatro habitantes de cada pueblo pueden ser cinco o seis, esto mismo puede hacerse con el resto de los personajes como brujas, brujos, duendes, hadas, etc. Y si fuera necesario también puede hacerse a la inversa; se a decir, si no tenemos muchos niños-actores se puede reducir el número de brujas y brujos, así como también el número de hadas y duendes.

*Existe la versión, más extensa y para un número mayor de alumnos (hasta 50).

Es muy importante que los niños no relacionen el teatro con una experiencia aburrida, llena de palabras sin sentido para ellos. Que los actores o actrices se paseen por la escena con mucho de dinamismo y no parados en medio de la escena diciendo el texto mecánicamente (*repiten como un loro*).

Tanto el público como los actores o actrices tienen que disfrutar del teatro como un juego, como un viaje a la imaginación. Tienen que conseguir desprenderse de ellos mismos para llegar a ser el "otro": su personaje. Porque todo el que un niño puede soñar es susceptible de representarse en un escenario.

El teatro, como toda expresión artística, es por encima de todo un acto de creación y libertad.

V. Cañón

El bosque mágico

ESCENA 1

(Al abrirse el telón, podemos ver una escenografía compuesta por cuatro matorrales, donde ya estarán escondidos las BRUJAS y BRUJOS. Al salir a escena la NARRADORA, los HABITANTES de los pueblos estarán sentados, ante el escenario y cara al público, colocados en tres grupos, muy diferenciados, por los colores muy vistosos de sus camisetas. Cuando la NARRADORA vaya nombrando, uno por uno, a cada pueblo, estos se levantarán y saludarán, durante unos segundos al público, para volverse a sentar)

NARRADORA: Había una vez tres pueblos que vivían, cerca de un bosque mágico, en perfecta armonía:

-El pueblo de la alegría, donde bailaban todo el día.

(Los HABITANTES del pueblo de la ALEGRIA, saludan al público)

-El pueblo de la amistad, trabajando siempre en solidaridad.

(Los HABITANTES del pueblo de la AMISTAD, saludan al público)

Y por último, el pueblo de la generosidad, lleno de simpatía y bondad.

(Los HABITANTES del pueblo de la GENEROSIDAD, saludan al público)

Todos sus habitantes vivían alegres, felices
y cómo no... comían perdices.

Pero las brujas y brujos que vivían en el bosque,
hicieron una visita a los pueblos, en plena noche.

(Las BRUJAS Y BRUJOS, sacan la cabeza de su escondrijo)

Llenos de envidia, malas energías y crueldad,
lanzaron un maleficio, para que los pueblos vivieran sin felicidad.

(Las BRUJAS Y BRUJOS van hacia el proscenio y hablan, desafiantes, al público)

MÚSICA: TRACK 1

BRUJAS: *(Enfadadas)* ¡No puede ser... estos pueblos son demasiado felices!

BRUJOS: *(Enfadados)* Hagamos un conjuro para que estén enfadados y tristes.

BRUJAS: ¡Sí!

BRUJAS y BRUJOS: *(Riendo maliciosamente)* Ja, ja, ja...

MÚSICA: TRACK 1

(Empiezan a preparar el conjuro. Una BRUJA y un BRUJO, entran en escena una gran olla o caldero y todos harán la mímica de ir introduciendo cosas)

BRUJAS y BRUJOS: Babas de ranas, ojos de babosa y... humos de ciudad, que desaparezca... la felicidad.

BRUJOS: ¡Ya está!

BRUJAS: ¡El hechizo, está listo! *(Riendo)* ja, ja, ja...

BRUJAS y BRUJOS: Vamos a esparcirlo... ¡ya!

MÚSICA: TRACK 1

(La misma BRUJA y BRUJO, se encargan de sacar la olla fuera de escena. Una vez vuelven, todos harán como un "trenecito" para ir esconderse, en varios grupos, detrás de los matorrales del bosque)

ESCENA 2

NARRADORA: Las brujas y los brujos esperaron que llegaran al bosque los habitantes del pueblo de la alegría y desde su escondrijo lanzarles su maleficio, ese mismo día.

(PUEBLO DE LA ALEGRÍA)

MÚSICA: TRACK 2

(Acompañados de la música del track 2, entran a escena los HABITANTES del pueblo de la ALEGRIA que bailaran un coreografía donde se represente la alegría)

(Al acabarse la música, Las BRUJAS Y BRUJOS salen de su escondrijo y lanzan su maleficio a los HABITANTES pueblo de la alegría)

BRUJAS y BRUJOS: Tris, tras... tris, tras... ¡la alegría desaparecerá!

(Las BRUJAS Y BRUJOS, vuelven a esconderse, rápidamente, en su escondrijo)

(LOS HABITANTES del pueblo de la ALEGRÍA, muy tristes se miran entre ellos)

HABITANTES 1 y 2: ¿Qué nos ha pasado?

HABITANTES 3 y 4: ¡Estamos muy tristes!

TODOS LOS HABITANTES: *(Muy tristes)* ¡Oh! ¡Oh!

(Acompañados de una música, un poco triste, los HABITANTES del pueblo de la ALEGRIA salen de escena muy despacio, para volver a su lugar de inicio. Todos van mirando al suelo, muy tristes)

MÚSICA: TRACK 3

ESCENA 3

NARRADORA: El segundo pueblo en llegar al bosque, para jugar, fue el pueblo de la amistad y las brujas y los brujos, para lanzarle su conjuro... preparados están.

BRUJAS y BRUJOS: *(Saliendo de su escondrijo. Ríen con mucha malicia)*
¡Ja, ja, ja! Ahora vendrá el pueblo de la amistad. Ja, ja, ja...

(Las BRUJAS Y los BRUJOS harán el gesto, cómplice, de pedir silencio al público para volver a esconderse detrás los matorrales)

(PUEBLO DE LA AMISTAD)

MÚSICA: TRACK 4

(Acompañados de la música del track, entran en escena, los HABITANTES del Pueblo de la AMISTAD que juegan y bailan muy contentos una coreografía que represente la amistad)

(Al acabarse la música, las BRUJAS Y BRUJOS salen de su escondrijo y lanzan su maleficio al pueblo de la amistad)

BRUJAS y BRUJOS: Tris, tras... tris, tras... ¡la amistad desaparecerá!

(Las BRUJAS Y BRUJOS, vuelven a esconderse rápidamente en su escondrijo)

(Los HABITANTES del PUEBLO de La AMISTAD, muy tristes se miran entre ellos)

HABITANTES: ¿Qué nos ha pasado?

HABITANTE 1: *(Al HABITANTE 2)* Ya no quiero ser tu amigo.

HABITANTE 2: *(Al HABITANTE 1)* Ni yo... tampoco.

(Los NIÑOS 1 y 2 4 enseñan sus lenguas, en señal de burla o enfado)

HABITANTE 3: *(Al HABITANTE 4)* Ya no quiero ser tu amigo.

HABITANTE 4: *(Al HABITANTE 3)* Ni yo... tampoco.

(Los HABITANTES 3 y 4 enseñan sus lenguas, en señal de burla y enfado)

(Acompañados de una música, un poco triste, los HABITANTES del pueblo de la AMISTAD salen de escena muy despacio, para volver a su lugar de inicio. Todos van mirando al suelo, muy tristes)

MÚSICA: TRACK 3

ESCENA 4

NARRADORA: El último pueblo en llegar al bosque repartiendo bondad fueron los habitantes del pueblo de la generosidad.

BRUJAS y BRUJOS: *(Ríen con mucha malicia)* ¡Ja, ja, ja! Ahora vendrá el pueblo de la generosidad.

(Las BRUJAS Y los BRUJOS harán el gesto, cómplice, de pedir silencio al público para esconderse, por última vez, detrás los matorrales)

(PUEBLO DE LA GENEROSIDAD)

MÚSICA: TRACK 5

(Acompañados de la música del track 5, entran en escena los HABITANTES del Pueblo de la GENEROSIDAD, que comen y comparten un helado, muy contentos, al ritmo de la música representado una pequeña coreografía)

(Al acabarse la música, las BRUJAS Y BRUJOS salen de su escondrijo y lanzan su maleficio al Pueblo de la Generosidad)

BRUJAS y BRUJOS: Tris, tras... tris, tras... la generosidad desaparecerá!

(Las BRUJAS Y BRUJOS vuelven a esconderse, rápidamente, en su escondrijo)

HABITANTES: *(Muy tristes se miran entre ellos)* ¿Qué nos ha pasado?

HABITANTE 1: *(Al HABITANTE 2)* Ya no te quiero dar helado.

HABITANTE 2: *(Al HABITANTE 1)* Ni yo a ti... tampoco.

HABITANTE 3: *(Al HABITANTE 4)* Ya no te quiero dar helado.

HABITANTE 4: *(Al HABITANTE 3) Ni yo a ti... tampoco.*

(Todos los HABITANTES del pueblo de la GENEROSIDAD sacan sus lenguas, en señal de burla y enfado)

(Acompañados de una música, un poco triste, salen de escena los HABITANTES del pueblo de GENEROSIDAD , muy despacio, para volver a su lugar de inicio. Todos van mirando al suelo, muy tristes)

MÚSICA: TRACK 3

NARRADORA: Las brujas y brujos, de su escondrijo salieron, y desde allí celebraron que la victoria, por fin, consiguieron.

(Las BRUJAS y BRUJOS, salen de su escondrijo y vuelven a hacer el "trenecito" de antes para colocarse en el proscenio y volver a mirar desafiantes al público, riendo muy fuerte, confiados en su victoria. Después saldrán de escena por el lado derecho)

BRUJAS y BRUJOS: *(Ríen con mucha malicia) ¡Ja, ja, ja!*

BRUJAS: A nuestra cueva volvamos... ¡ya!

BRUJOS: *(Eufóricos)* Hemos acabado con la felicidad!

BRUJAS y BRUJOS: *(Ríen con mucha malicia) ¡Ja, ja, ja!*

MÚSICA: TRACK 1

ESCENA 5

NARRADORA: Los pueblos de la alegría, la amistad y la generosidad estaban tristes y desesperados porque habían perdido la felicidad que era, para ellos, su tesoro máspreciado. Para buscar una solución, las personas más sabias, en el bosque se reunieron y esto que ahora veréis, fue lo que concluyeron.

MÚSICA: TRACK 6

(Las PERSONAS SABIAS, entran en escena y caminan preocupadas, buscando una solución para su problema; que no es fácil de encontrar. Desesperados se colocan en el centro de la escena)

PERSONAS SABIAS 1 y 2: ¿Qué nos ha pasado?

PERSONAS SABIAS 3 y 4: ¿Cómo podemos recuperar la felicidad de nuestros pueblos?

(Las PERSONAS SABIAS, se encogen de hombros para dar a entender que no encuentran ninguna solución para su gran problema)

ESCENA 6

NARRADORA: Cuando de repente aparecieron del bosque mágico, unas hadas y unos duendes y acercándose a la gente sabia de cada pueblo, esto les dijeron, impacientes...

MÚSICA: TRACK 7

(Acompañados de una música alegre entran, por un lado, un grupo de HADAS que rodean a las PERSONAS SABIAS y se colocan a un lado en la escena. Poco después y por el otro lado, entrarán un grupo de DUENDES que también rodean a las PERSONAS SABIAS y se sitúan al lado contrario al de las HADAS)

DUENDES y HADAS: Hemos venido a ayudaros.

PERSONAS SABIAS 1 y 2: *(Con gran sorpresa)* ¡Oh, unas hadas!

PERSONAS SABIAS 3 y 4: *(Con gran sorpresa)* ¡Oh, unos duendes!

TODAS LAS PERSONAS SABIAS: ¡¡¡Gualaaaa!!!

HADAS: Estáis bajo el hechizo de unas brujas y brujos malos.

TODAS LAS PERSONAS SABIAS: ¿Y qué podemos hacer?

DUENDES: Esta noche iremos a la cueva de las brujas y brujos...

HADAS: Cuando estén dormidos, juntos bailaremos.

DUENDES y HADAS: Y el maleficio romperemos.

PERSONAS SABIAS 1 y 2: ¡Muchas gracias!

PERSONAS SABIAS 3 y 4: ¡Así lo haremos!

(Las HADAS y los DUENDES salen de escena, cada cual por dónde han entrado en escena y siempre acompañados de la misma música que se ha usado para su entrada)

MÚSICA: TRACK 7

NARRADORA: Las personas sabias de cada pueblo, al oír a las hadas y a los duendes, llenos de esperanza, fueron corriendo a explicarlo todo a sus vecinos, sin tardanza.

(Los HABITANTES de los pueblos se levantan, de espaldas al público, para escuchar a sus personas sabias, que se han colocado en el proscenio por habla con ellos)

ESCENA 7

PERSONAS SABIAS 1 y 2 ¡Escuchad, escuchad! ¡Unas hadas y unos duendes nos vendrán a ayudar.

TODOS LOS HABITANTES: ¡Fantástico!

PERSONAS SABIAS 3 y 4: Bailaremos, bailaremos y el maleficio romperemos.

TODOS LOS HABITANTES: Bailaremos, bailaremos y el maleficio romperemos. ¡Viva!

TODAS LAS PERSONAS SABIAS: Ahora todo el mundo a esconderse.
(Hacen el gesto, típico, para pedir silencio, con el dedo en la boca) ¡Spppp!

(Los HABITANTES de los pueblos se agachan y guardan silencio. Las PERSONAS SABIAS, de cada pueblo, salen de escena y se reparten en dos

grupos: el grupo primero irá junto a las HADAS y el segundo, - con los DUENDES)

NARRADORA: Aquella noche los habitantes, a la cueva subieron tranquilamente. Mientras las brujas y los brujos, dormían plácidamente. ¡Silencio! porque en el interior del bosque, impacientes, les esperaban, para romper el maleficio, las hadas y los duendes.

MÚSICA: TRACK 8

(Entran en escena las BRUJAS Y Los BRUJOS, que se colocan en el centro de la escena a dormir. Poco después, de puntillas, lo harán- las HADAS y los DUENDES, que harán una señal de aviso para que entren las PERSONAS SABIAS acompañadas de todos los HABITANTES de los tres pueblos, que han subido al escenario, también sin hacer ruido. Todos juntos formaran un gran corro alrededor de las BRUJAS y BRUJOS que siguen durmiendo)

ESCENA 8

DUENDES: *(Pidiendo silencio)* ¡Sp PPP! No hagáis ruido.

HADAS: A la de tres, empezaremos a bailar.

DUENDES: Y el maleficio así se romperá.

HADAS Y DUENDES: ¿Estáis preparados?

PUEBLOS: ¡¡¡Sí!!!

HADAS Y DUENDES: A la una, a las dos y a las... ¡tres!

(Todos los HABITANTES de los tres pueblos, las PERSONAS SABIAS, las HADAS y los DUENDES, empezaran a dar vueltas y bailar para romper el maleficio)

MÚSICA: TRACK 9

(Al acabar la música, todos los HABITANTES, las PERSONAS SABIAS, las HADAS y los DUENDES, se abrirán hacia los lados de la escena,

convirtiendo el corro en un semicírculo, dejando a la vista del público a las BRUJAS i BRUJOS, que empiezan a despertar)

BRUJAS Y BRUJOS: *(Despertando. Furiosos) ¿Qué hacéis aquí?*

(Las BRUJAS Y BRUJOS intentan lanzar, con sus manos, un hechizo)

BRUJAS y BRUJOS: *(Lanzando su hechizo maligno) Chasss!!!*

(Las BRUJAS Y BRUJOS, miran sus manos y se dan cuenta de que ya no tienen poderes malignos)

BRUJAS: *(Preocupadas) ¿Qué nos ha pasado?*

BRUJOS: *(Preocupados) ¿Ya no somos malos?*

DUENDES: ¡No! Hemos roto el maleficio.

HADAS: A partir de ahora, seréis buenos.

BRUJAS Y BRUJOS: *(Mimosos a los HABITANTES) ¿Y podremos ser vuestros amigos?*

TODOS LOS HABITANTES, HADAS y DUENDES: ¡Claro que sí!

BRUJAS Y BRUJOS: ¡Viva!

SABIOS Y SABIAS: ¡Viva!

TODOS LOS HABITANTES: ¡A bailar para celebrar nuestra felicidad!

NARRADORA: Y así fue como, con la suma de la energía positiva, que juntos consiguieron los tres pueblos, con la ayuda de las hadas y los duendes, pudieron vencer a la negatividad y la maldad de las brujas y brujos... insolentes.

Y vivieron muy felices y comieron perdices.

Y colorín, colorado esta obra de teatro... se ha acabado.

MÚSICA: TRACK 10

Telón

Listado (opcional) de músicas para la obra:

- Track 1:** **The_new_Order** de Aaron Kenny
(Cinematográfico oscuro)
- Track 2:** **Sand_Castle** de Quincas Moreira
(Infantil/positivo)
- Track 3:** **St. Francis** de Josh Lippi & The Overtimers
(Rock/triste)
- Track 4:** **Rainbow Forest** de Quincas Moreira
(infantil/Feliz)
- Track 5:** **Goat** de Wayne Jones (Infantil/Feliz)
- Track 6:** **Sleeping_Sheep** de The Green Orbs
(Infantil/Serena)
- Track 7:** **Kinderszenen** R. Schumann - Op.15, 1.
Von fremden Ländern und Menschen -
Vladimir Horowitz
- Track 8:** **Canción de cuna** - J. Brahms
- Track 9:** **Twirly_Tops** de The Green Orbs
(Infantil/Feliz)
- Track 10:** **Dancing_on_green_Grass** de The Green Orbs (Infantil/positiva)

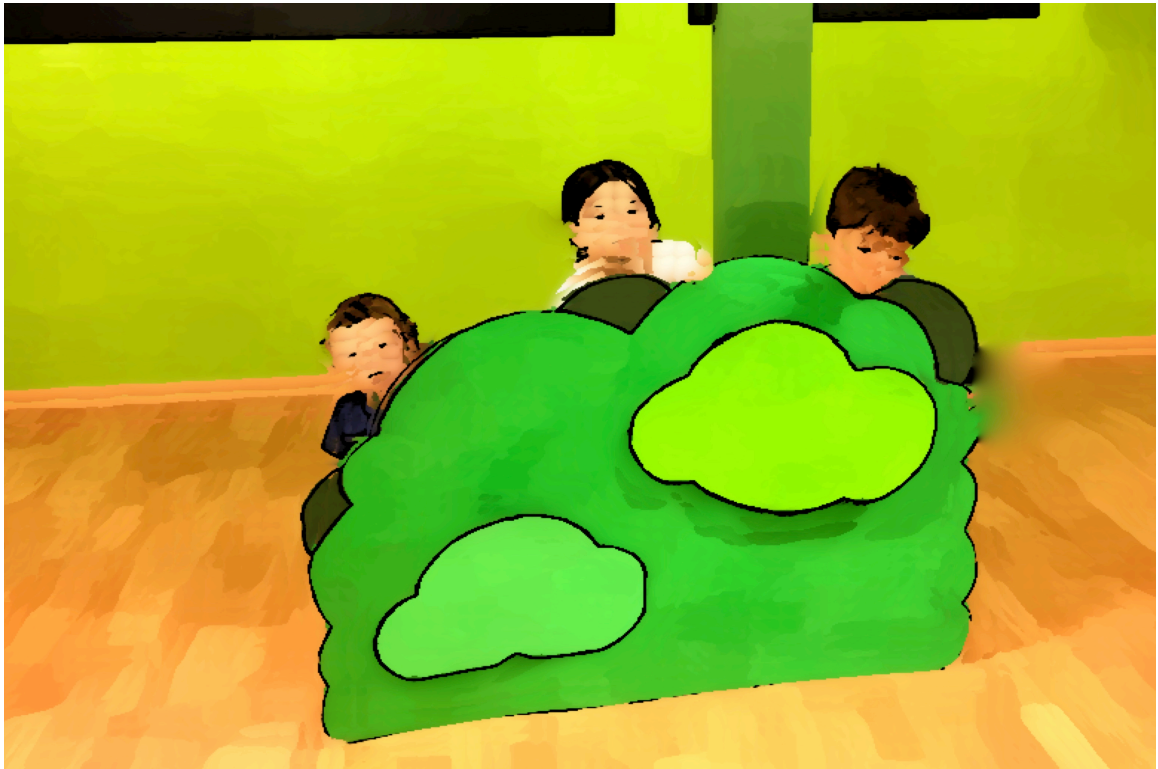
* Si estáis interesados en estas músicas, yo os las puedo enviar gustosamente, en formato mp.3

Fotos “matorrales”



(Las cortinas y los cuadros pintados, son parte de la decoración del aula y nada tienen que ver con los decorados de la obra)





Olla o caldero

(donde las brujas y brujos hacen su conjuro)



