COLECCIÓN
MICROTEATRO

¡Hoy es el día!

Vicente Cañón

¡Hoy es el día!

De: Vicente Cañón Verdasco

Nº SOCIO S.G.A.E 69655

PERSONAJES:

HOMBRE 1

HOMBRE 2

CAMARERA

******También puede sustituirse por MUJERES 1 y 2 y CAMARERO.*

SINOPSIS:

Hoy es el día elegido para que una persona venza, de una vez por todas, su mayor fobia; para eso contará con la ayuda inestimable de un amigo.

ESCENOGRAFIA: Una mesa de bar y dos sillas.

Los grupos o compañías PROFESIONALES y AMATEURS que quieran representar mi obra, deberán pedir permiso y para ello tendrán dos opciones:

- **Ponerse en contacto con la S.G.A.E y solicitar los permisos pertinentes.**
- **O bien, podrán ponerse en contacto conmigo a cualquiera de estas dos direcciones electrónicas: tente.ca2017@gmail.com o info@obrasteatro.com Lo antes posible me pondré en contacto explicando cuáles son los términos de la cesión del permiso y las condiciones económicas.**

Asimismo, y a título particular, agradecería encarecidamente, que se me hiciera llegar vía telemática, a cualquiera de las dos direcciones electrónicas mencionadas con anterioridad, material visual: fotos, carteles, enlaces de vídeos, recortes de prensa, críticas, etc. de las puestas en escena que se hayan llevado a cabo, sería de gran valor para mí.

Gracias.

¡Hoy es el día

(HOMBRE 1 entra en el bar y observa el lugar desde la puerta)

HOMBRE 1: *(Saludando a la CAMARERA)* Buenos días.

CAMARERA: Buenos días.

(El HOMBRE 1 Tras elegir una de las mesas, vacías, mejor situadas, se sienta; después hará señas al HOMBRE 2 que está fuera de escena para que entre, pero este se resiste)

HOMBRE 1: ¡Vaaaaa!

(*El "juego" puede repetirse un par de veces más)*

HOMBRE 1: Venga hombre…¡entra!

(El HOMBRE 2 entra muy deprisa, mirando de reojo a la CAMARERA en su camino a la mesa. Se sienta como si vinera perseguido por alguien; se le ve más incomodo y nervioso que su compañero. Vuelve a mirar a la CAMARERA. Una vez más tranquilo se quita las gafas de sol y observa el lugar)

HOMBRE 1: Ves como había poca gente.

HOMBRE 2: Perfecto.

HOMBRE 1: Somos los únicos clientes.

HOMBRE 2: Esperemos que no entre nadie y que lo estropee todo.

HOMBRE 1: Vas a ver que no.

HOMBRE 2: Crucemos los dedos.

HOMBRE 1: *(Suspirando)* Bien, ya estamos dentro. ¿Has visto que fácil?

HOMBRE 2: *(Siempre pesimista)* Bueno, hasta aquí es fácil, lo peor está por llegar.

HOMBRE 1: No seas agorero, verás que no cuesta tanto como tu te crees… *(en tono burlón)* ya verás como no te va a comer.

HOMBRE 2: No te rías, sabes que esto no nada sencillo para mi.

HOMBRE 1: Lo sé, lo sé. Todos hemos pasado por ahí, todos hemos tenido una primera vez y hoy es la tuya.

HOMBRE 2: Pero… ¿tiene que ser justamente hoy?

HOMBRE 1: Llevamos trabajando durante meses, es sencillo vas a ver.

HOMBRE 2: ¿Tú crees?

HOMBRE 1: Sí, todos pasamos por eso alguna vez.

HOMBRE 2: Ya, pero estoy mayor y...

HOMBRE 1: No, nunca se es mayor. Tienes que darte una oportunidad de cambiar, de mejorar.

HOMBRE 2: *(Lastimero)* La vida me ha tratado muy mal.

HOMBRE 1: ¡Por eso! Porque estoy seguro de que vas hacer feliz a otras personas y a ti mismo.

HOMBRE 2: ¿A ti también?

HOMBRE 1: Claro, claro. *(Acompañado de un gesto de ánimo)* Estoy contigo al cien por cien.

(El HOMBRE 2 mira hacia la CAMARERA, nervioso)

HOMBRE 2: ¿Tu crees que me habrá visto?

HOMBRE 1: Claro, nada más entrar se ha fijado en ti.

HOMBRE 2: ¡Uf qué fuerte, qué fuerte!

HOMBRE 1: Tranquilo, parece una persona amable, accesible.

HOMBRE 2: Joder, no me digas eso que me entran ganas de salir corriendo. Mira, tengo las manos sudadas, *(enseñándoselas)* mira.

HOMBRE 1: *(Intenta calmar al HOMBRE 2)* Tranquilo, además hoy he leído el horóscopo y dice que los Géminis vais a tener buena estrella en vuestros propósitos.

HOMBRE 2: Eso mismo le dirán mañana a los de Libra y pasado mañana, se lo dirán a los Piscis.

HOMBRE 1: Va, no seas pesimista. Hoy es tu día o mejor… es el primer día del resto de tu vida.

HOMBRE 2: ¡Uy! Me parece que tengo taquicardias. *(Se pone la mano el pecho)*

HOMBRE 1: Cálmate, son los nervios.

HOMBRE 2: *(Asustado. Por la CAMARERA)* ¡Nos está mirando!

HOMBRE 1: No, te está mirando a ti.

HOMBRE 2: *(Asustado mira de reojo a la CAMARERA. Muy asustado)* ¡Ay madre mía!

HOMBRE 1: *(Hace un gesto a la CAMARERA para que se acerque)* Por favor.

HOMBRE 2: ¿Qué haces? *(Más asustado aún)*¿Ya? ¡Aún no estoy preparado!

HOMBRE 1: *(Hablando entre dientes)* Serénate… actúa con naturalidad, relájate, inhala… exhala.

(El HOMBRE 2 inhala y exhala exageradamente)

CAMARERA: ¿Qué les pongo?

HOMBRE 2: Nervioso.

CAMARERA: ¿Cómo dice?

HOMBRE 1: *(Intentando echarle una mano a su amigo)* Yo quiero un cortado y él… *(el HOMBRE 2 está petrificado, nervioso y "cagado de miedo")* ¿y tú?

HOMBRE 2: Un… un… no sé.

(El HOMBRE 1 hace gestos disimuladamente de inhalar y exhalar para que de esta manera se relaje el HOMBRE 2)

HOMBRE 2: *(Inhala y exhala de forma exagerada)* ¿Yo? Yo… yo…

HOMBRE 1: Otro cortado, pero para él… *(Mira amenazador al HOMBRE 2)* mejor descafeinado.

CAMARERA: Vale. Marchando un cortado normal y otro descafeinado. *(Se va)*

HOMBRE 2: *(A la CAMARERA, con una sonrisa forzada)* Gracias. *(A HOMBRE 1)* ¿Crees que se ha dado cuenta?

HOMBRE 1: Tienes que relajarte, en ese estado no vas a conseguir nada.

HOMBRE 2: *(Lloriqueando)* Lo voy a estropear todo, estoy seguro. Soy tan torpe en estos asuntos.

HOMBRE 1: No seas negativo hombre. Siempre hay una primera vez.

HOMBRE 2: ¿Cuándo fue la tuya?

HOMBRE 1: Hace tiempo.

HOMBRE 2: ¿Estabas tan nervioso cómo yo?

HOMBRE 1: No tanto. Además, luego le vas pillando el tranquillo y es más fácil de lo que parece, todo es acostumbrarse.

HOMBRE 2: En la oficina ¿lo han hecho ya todos?

HOMBRE 1: Todos.

HOMBRE 2: Ósea que soy el último.

HOMBRE 1: Me temo que sí.

HOMBRE 2: ¿Hasta Juan?

HOMBRE 1: Hasta Juan.

HOMBRE 2: Joder, todos lo habéis hecho menos yo.

HOMBRE 1: Tienes que atreverte hombre. Ya verás, te resultará muy placentero.

HOMBRE 2: Eso he oído.

HOMBRE 1: Pues venga…

HOMBRE 2: A ver si lo pruebo y luego me da por hacerlo todos los días.

HOMBRE 1: *(Para él)* Lo dudo. *(A HOMBRE 2)* Hombre de eso se trata. *(Ríe)*

HOMBRE 2: Madre mía, todavía no puedo creerme que hoy vaya a estrenarme.

HOMBRE 1: Pues ya ves, de hoy no pasa.

HOMBRE 2: *(Lloriqueando de nuevo)* Me sudan las manos, de nuevo. *(Se las limpia en los pantalones)*

HOMBRE 1: *(Le da servilletas al HOMBRE 2 para que se seque las manos de sudor)* Toma anda.

HOMBRE 2: *(Se limpia las manos y de nuevo se asusta)* ¡Qué vuelve!

HOMBRE 1: Actúa con normalidad. Ahora ella llegará, dejará los cortados y tú le dirás gracias o algún comentario simpático o afable.

HOMBRE 2: No creo que salga algo de mi boca; mis cuerdas vocales me aprietan de tal manera, que no creo que pueda decir algo entendible.

HOMBRE 1: Pues limítate a sonreír y ya está.

HOMBRE 2: *(Muy asustado)* ¡Se acerca! *(Por la servilleta)* ¡¿Qué hago con la servilleta?!

HOMBRE 1: No sé, tírala.

(El HOMBRE 2 no sabe que hacer con la servilleta y la tira al suelo en un gesto rápido)

HOMBRE 2: *(Gritando entre dientes)* ¡Ya está aquí!

HOMBRE 1: ¡Calla! ¡Te va a oír!

(Los dos HOMBRES en un gesto rápido se colocan en una postura forzada y graciosa)

(La CAMARERA deja los cortados)

CAMARERA: *(Al HOMBRE 1)* Su cortado.

HOMBRE 1: Gracias.

CAMARERA: *(Al HOMBRE 2)* Y su cortado descafeinado.

HOMBRE 2: *(Emite un sonido parecido a un graznido, con su sonrisa forzada)* Gracccccciiiaaasss.

(La CAMARERA se va)

HOMBRE 2: ¿Qué tal lo he hecho?

HOMBRE 1: Perfecto, claro, conciso y… y… tierno… muy tierno.

(El HOMBRE 2 ríe de una forma ridícula)

(El HOMBRE 1 vuelve hacer señales a la CAMARERA, para que se acerque de nuevo)

HOMBRE 2: *(Asustado al HOMBRE 1)* ¡¿Qué haces?!

HOMBRE 1: Calla y observa.

CAMARERA: *(Al HOMBRE 1)* Dígame.

HOMBRE 1: *(Agarra el azúcar del cortado del HOMBRE 2*) ¿Puedes cambiárselo por una sacarina?

HOMBRE 2: *(Con su sonrisa forzada y estúpida asiente con la cabeza)*

CAMARERA: Como no. *(Va hacía la barra)*

HOMBRE 2: *(Al HOMBRE 1)* Pero… si yo no quería sacarina.

HOMBRE 1: Tienes que acostumbrarte al peligro, para cuando llegue el momento, no estés tan inseguro.

HOMBRE 2: Joder si que sabes, ¡eres un crack!

HOMBRE 1: Que conste que esto también lo hago por mi.

HOMBRE 2: No te entiendo.

HOMBRE 1: Cuando pase lo que tenga que pasar, hablamos.

HOMBRE 2: OK. ¡Aquí vuelve!

(Los dos HOMBRES en un gesto rápido se colocan, de nuevo en la misma postura forzada y graciosa)

CAMARERA: *(Al HOMBRE 2)* Aquí tiene su sacarina.

(El HOMBRE 2 la agarra y el HOMBRE 1 le hace un gesto para que le diga algo a la CAMARERA)

HOMBRE 2: Gra… gra… gracias. *(Vuelve a repetir su sonrisa forzada y ridícula)*

CAMARERA: *(Sonriente)* De nada. *(Vuelve a la barra)*

(El HOMBRE 2 vierte rápidamente el sobre de sacarina, da vueltas con la cuchara y de un solo sorbo se bebe todo el cortado)

HOMBRE 1: *(Asombrado)* Caray, parece que te apetecía de verdad.

HOMBRE 2: *(Cambiando radicalmente de actitud)* Tienes razón, hoy es el día, hoy voy a hacerlo.

HOMBRE 1: Así me gusta.

HOMBRE 2: Ha llegado el momento… mi momento. Ya está bien, a los miedos hay que vencerlos, sino te comen vivo.

HOMBRE 1: *(Bebiéndose su cortado y asombrado)* Eso es. Esa es la actitud.

HOMBRE 2: Sí, son muchos años esperando esta ocasión.

HOMBRE 1: Claro, claro.

HOMBRE 2: Creo que estoy preparado.

HOMBRE 1: ¿Seguro?

HOMBRE 2: Seguro.

HOMBRE 1: Recuerda todos los consejos que te he dado antes de entrar.

HOMBRE 2: Sí, sí, los recuerdo. Están clavados aquí. *(Señala su cabeza)*

HOMBRE 1: Es más fácil de lo que parece, has visto que es amable, cercana, simpática…

HOMBRE 2: *(Hace el gesto de levantarse de la silla)* No sigas que me rajo.

HOMBRE 1: No, no… ¿la llamo?

HOMBRE 2: Sí.

HOMBRE 1: ¿Seguro?

HOMBRE 2: Segurísimo.

HOMBRE 1: Esta bien. Voy allá.

(El HOMBRE 1 hace un gesto para que la CAMARERA prepare la cuenta)

HOMBRE 1: *(Al HOMBRE 2)* Ya está.

HOMBRE 2: *(Nervioso vuelve a respirar exageradamente y habla para sí mismo)* Yo puedo hacerlo, es fácil… yo puedo hacerlo, es fácil… yo…

HOMBRE 1: Claro que puedes, concéntrate en tu objetivo y… "ataca"

HOMBRE 2: ¿Crees qué debo dejarle propina?

HOMBRE 1: Sí, claro.

HOMBRE 2: ¿Cuánto?

HOMBRE 1: Deja entre diez o veinte céntimos.

HOMBRE 2: ¡¡¿Veinte?!!

HOMBRE 1: No sé… es un ejemplo. *(Habla entre dientes, de nuevo)* ¡Calla que ya viene!

(El HOMBRE 2 vuelve a respirar exageradamente)

HOMBRE 1: *(Hace el gesto de levantarse)* ¿Quieres qué os deje solos?

HOMBRE 2: *(Asustado)* ¡No por favor! ¡No te vayas, necesito testigos, nadie se lo creería!

HOMBRE 1: *(Para él)* Eso seguro. *(Vuelve a sentarse. El HOMBRE 2 lo mira con extrañeza)* Vale, vale. Disimula… aquí la tienes.

(La CAMARERA deja un platito, con el ticket, en la mesa)

HOMBRE 1: Gracias. *(Mira al HOMBRE 1 y le hace gestos con la cabeza para que el HOMBRE 2 dé el paso)*

HOMBRE 2: *(Con un gesto muy forzado y estudiado. Mira el ticket con detenimiento, vuelve a dejarlo en la mesa, abre su cartera-monedero y deposita el dinero exacto)* Cóbrese.

(El HOMBRE 1 hace el gesto típico con el dedo pulgar. El HOMBRE 2)

HOMBRE 2: *(Dándole el platito con el ticket a la CAMARERA, con su sonrisa forzada y ridícula)* Tenga.

(La CAMARERA empieza a irse hacía la barra. El HOMBRE 1 hace gestos a su compañero para que aproveche la oportunidad)

HOMBRE 2: *(Ha captado el mensaje)* ¡Espere!

CAMARERA: *(Deteniéndose)* ¿Sí?

(El HOMBRE 2 se acerca a la CAMARERA está muy nervioso y dubitativo, pero tras quedarse unos segundos como con ganas de decirle algo a la CAMARERA; en un gesto rápido vuelve a abrir la cartera-monedero, dejando una moneda de veinte céntimos en el platito)

CAMARERA: Gracias.

HOMBRE 2: *(Sigue petrificado con su sonrisa artificial y forzada)* De… de… nada.

(El HOMBRE 1 vuelve hacer el gesto, de aprobación, con el dedo pulgar. La CAMARERA se dirige hacia la barra. El HOMBRE 2 por un instante vuelve a sonreír por su pequeña victoria, pero al momento se pone nervioso y se acerca rápidamente a la CAMARERA que está situada detrás de la barra; en este mismo instante se gira y los dos se encuentran frente a frente)

HOMBRE 2: ¡Perdone!

CAMARERA: Dígame.

(El HOMBRE 2 mira muy nervioso y sin poder articular palabra a la CAMARERA, que lo mira atónita. El HOMBRE 2 después de emitir una especie de sonidos a modo de graznidos; en un gesto rápido agarra el dinero del platito con desespero. El HOMBRE 1, este hace un gesto de derrota)

HOMBRE 2: *(Muy nervioso e inseguro, al HOMBRE 1)* Lo siento, lo he intentado, pero no puedo… ¡¡No puedo pagar!! No lo he hecho nunca y todavía no estoy preparado. *(Mira con ansias el dinero que lleva en las manos y sale de escena, pero vuelve a entrar. (Al HOMBRE 1)* Paga tú. *(Sale de escena)*

HOMBRE 1: *(Resignado abre su cartera y paga la cuenta)* ¡Cómo siempre!

Oscuro

¡Hoy es el día!
Microteatro
Copyright © Vicente Cañón
2020 Tarragona