

COLECCIÓN  
MICROTEATRO



La rabia

Vicente Cañón

# La rabia

**(Versión para tres actores y una actriz)**

**De: Vicente Cañón Verdasco**

**Nº SOCIO S.G.A.E 69655**

## **PERSONAJES**

**MONTSERRAT/GABRIEL:** (catalana y de alto nivel adquisitivo)

**CARMEN/ JAVIER:** (aragonesa y ama de casa)

**VANESSA/ ANTONIO:** (andaluza y funcionaria)

**TERAPEUTA:**

## **SINOPSIS:**

**Tres “mujeres “ de diferente procedencia y clase social, coinciden en una peluquería. Las confidencias y una buena dosis de desahogo, se mezclan entre las críticas a sus respectivos esposos.**

\*La obra originalmente se ha escrito para tres actores/actrices españolas y trabajar con sus diferentes acentos y expresiones, por eso encontraréis algunas como: “maña” muy frecuentes en las personas de Aragón. Es una expresión de cariño que se puede traducir como: chica o mujer.

**Los grupos o compañías PROFESIONALES y AMATEURS que quieran representar mi obra, deberán pedir permiso y para ello tendrán dos opciones:**

- **Ponerse en contacto con la S.G.A.E y solicitar los permisos pertinentes.**
- **O bien, podrán ponerse en contacto conmigo a cualquiera de estas dos direcciones electrónicas: [tente.ca2017@gmail.com](mailto:tente.ca2017@gmail.com) o [info@obrasteatro.com](mailto:info@obrasteatro.com) Lo antes posible me pondré en contacto explicando cuáles son los términos de la cesión del permiso y las condiciones económicas.**

**Asimismo, y a título particular, agradecería encarecidamente, que se me hiciera llegar vía telemática, a cualquiera de las dos direcciones electrónicas mencionadas con anterioridad, material visual: fotos, carteles, enlaces de vídeos, recortes de prensa, críticas, etc. de las puestas en escena que se hayan llevado a cabo, sería de gran valor para mí.  
Gracias.**

# La rabia

*(Al iluminarse la escena, encontramos a tres mujeres sentadas en sillas de una peluquería, todos están con los rulos puestos y una bata, todo muy típico. Las tres miran revistas del corazón y tienen la pierna derecha cruzada por encima de la izquierda)*

**MONTSERRAT:** *(Hablando para ella, nerviosa)* Madre mía... que tarde y todavía tengo que ir a por el vestido a la boutique.

**CARMEN:** ¿Una boda?

**MONTSERRAT:** No, que va, una fiesta de puesta de largo de la hija de unos amigos.

*(CARMEN y VANESSA se miran cómplices porque han visto que MONTSERRAT es una señora con "posibles")*

**VANESSA:** La que va de boda soy yo y la verdad... no iría.

**CARMEN:** Un primo lejano, seguro.

**VANESSA:** No, una compañera de la oficina que le tengo mucho aprecio, si no llega a ser por lo caro que sale que te inviten a una boda, sería fantástico. *(Pequeña pausa)* En el fondo te lo pasas bien. Por lo menos bailaré un rato y me desmelenaré, que falta me hace. *(ríe)*

**CARMEN:** Y a mí *(Añorando)* El tiempo qué hace que no me desmeleno... *(suspirando)* ¡Ay!

**MONTSERRAT:** *(Añorando)* Yo ya ni me acuerdo.

*(MONTSERRAT y VANESSA, vuelven a suspirar y miran a CARMEN para que ella también cuente que le ha traído a la peluquería)*

**CARMEN:** *(Se siente observada)* A mí es que ya me tocaba un buen corte de pelo, porque chicas con este calor...

**VANESSA:** Sí, llevamos unos días... fatales.

**MONTSERRAT:** Yo soy más de primavera, porque el verano me sienta fatal.

**CARMEN:** ¡Mañas, Yo no sé como pue estar mi marido jugando al fútbol con esta solanera!

**VANESSA:** *(Indignada)* Si fuera para arreglar el jardín de casa. Hubiera dicho... *(imitando la voz masculina)* ¿Chiquilla con este calor voy a ponerme a limpiar el jardín? ¡Tu estás loca!

**MONTSERRAT:** *(Con asco)* ¡Mira que son vagos! Mi marido no se levanta ni a por el mando de la tele, por no hacer el esfuerzo.

**CARMEN:** ¡El mío! ¡Ay como me engaño, mañas! Solamente puso la mesa, la primera semana de recién casaos, después solo se arrima justico... para comer!

**VANESSA:** ¡No me hables de la comida! Porque el mío es sentarse en la mesa, dar el primer bocado y decir... *(Con voz de hombre bobo)* Mi madre... lo hace todo mejor!

**CARMEN y MONTSERRAT:** Pues... hala, ¡que se vaya con su madre!

**CARMEN, MONTSERRAT y VANESSA:** ¡Qué odio le tengo a los hombres!

*(Después de decir esta última frase, las tres mujeres cambian, al unísono, de pierna para volver a cruzar la contraria)*

*(Pausa. Las tres mujeres reflexionan. Cada vez hablan con más confianza entre ellas)*

**VANESSA:** ¿Y como comen los marranos? Le preparas el plato, todo original, con la guarnición en forma de abanico... vamos, igual que en “Master chef”, y él va y le echa un montón de ketchup y encima va y ¡lo remueve todo!

*(CARMEN y MONTSERRAT hacen un gesto de asco)*

**MONTSERRAT:** Nosotros tenemos servicio y oye todo lo encuentra riquísimo y cuando les doy fiesta y cocino yo... todos son pegas. No ve que me estoy esforzando ni lo más mínimo. *(Voz de hombre, desagradable)* Le falta sal, está muy hecha la carne... y así con todo.

**CARMEN:** ¡Eso si no se mancha! Porque el mío, cada vez que come, el muy tocino, ¡cada lamparón en la camisa!

**VANESSA:** *(Indignada)* Si da igual lo que le hagas de comer, si siempre me dice *(Vuelve a repetir la voz de hombre bobo)* ¡“Mi madre cocina mejor ! ...Deben ser las lentejas porque cada vez que vamos a comer hace lo mismo! Esta mujer no sabe hacer otra cosa. Ha hecho un máster en lentejas... yo tengo a las lentejas... a la madre y a su santo hijo... *(Señalándose el cuello)* ¡hasta aquí! *(Resignada)* Pero... como al niño le gustan!

**MONTSERRAT:** Y mi marido. Cuando no hay invitados, tiene la fea costumbre de tirarse un eructo después de comer y va... y le dice al niño que eso en otros países es tradición y con esta excusa el niño y el padre a ver quién se echa el más largo... ¡Qué asco!

*(VANESSA y CARMEN, miran a MONTSERRAT, perplejas)*

**MONTSERRAT:** Pues claro que le riño al niño... No se te ocurra hacer eso delante de tus primos... pero... ¿qué hago con el padre? No le puedo dar una buena colleja... Aunque no os penséis que no me quedo con las ganas, ¡eh!

**VANESSA:** El mío sí que es guarro, vuelve del trabajo con una peste a sudor, que te tumba y además de no ducharse se pone el desodorante encima y claro la mezcla, me dan hasta nauseas y ganas de vomitar. Y cuando le riño dice... *(Voz de hombre bobo)* ha dicho la tele que no hace falta ducharse tanto, que se pierde el pH de la piel. ¡Pero si para encontrar el suyo tendré que contratar un martillo percutor!

**MONTSERRAT:** Pues el mío, mucha colonia y mucha gomina, pero no se corta las uñas de los pies, hará al menos, ¡dos meses! Se le hacen unos “tomates” en los calcetines... qué vergüenza si un día se los tiene que quitar fuera de casa... no lo quiero ni pensar.

**VANESSA:** ¡Y el sumun de la guarrería! El mío, cuando estamos en la cama y se tira un pedo y sube y baja el edredón para compartirlo conmigo... el muy cerdo.

*(MONTSERRAT y CARMEN hace un gesto de asco)*

**VANESSA:** ¿No me digáis que vuestro no lo hace?

**MONTSERRAT y CARMEN:** *(Con resignación)* Sí, hija... también.

**VANESSA:** ¡Y encima se cree que está haciendo una gracia!

*(VANESSA CARMEN y MONTSERRAT hacen una pequeña pausa para asimilar estas últimas vivencias)*

**MONTSERRAT, VANESSA y CARMEN:** *(Con rabia)* ¡Qué odio le tengo a los hombres!

*(Después de decir esta última frase, las tres mujeres cambian de pierna, al unísono, para volver a cruzar la contraria)*

*(Pausa. Las tres mujeres piensan en sus maridos en diferentes situaciones de la vida)*

**VANESSA:** ¿Y cuándo se ponen enfermos?

**CARMEN:** ¡Parece qué se van a morir! A ellos no les duele la tripa, no... ¡ellos tienen una peritonitis aguda!

**VANESSA:** El mío, es tan aprensivo que en urgencias ya tienen un “box” con su nombre.

**CARMEN:** El mío oyó en la tele la palabra estrógenos y me dice que el tenía carencia de eso que se lo tendrían que inyectar. Yo le dije... ¡mira que eres animal! pero si eso es cosa de mujeres.

*(VANESSA y MONTSERRAT ríen)*

**MONTSERRAT:** Entonces sí. Cuando están enfermos, sí; en esos momentos te lo piden todo... por favor. *(Voz de hombre medio moribundo)* Por favor, “chati”, tráeme el jarabe, mírame si tengo fiebre, búscame las pastillas que me recetó el doctor. Deja la puerta abierta por si tengo que llamarte.

**VANESSA:** O si no... *(Voz de hombre medio moribundo)* llama al trabajo que no puedo ir, estoy muy enfermo. ¡Ay que malito estoy! ¡Ay que de esta no salgo! ¡Ay que me muero! *(con mucha rabia)* Pero nosotras, aunque estemos enfermas, ¡hemos de trabajar en casa y fuera de ella!

**CARMEN:** ¡Madre mía Si se quedaran embarazados los hombres! Me parece que solamente tendríamos un niño por familia.

**VANESSA y MONTSERRAT:** Eso seguro.

**MONTSERRAT:** Pero si el mío oye la palabra, “Epidural” i se queda blanco como la pared.

**VANESSA:** Pues al mío, que va de gallito y de chulo por la vida, lo tuvieron que ingresar después de marearse en el parto de la niña. Se empeñó en grabarlo con el móvil y cuando vio aquello, pues... ¿Ya me entendéis?

*(CARMEN y MONTSERRAT ríen)*

**MONTSERRAT, VANESSA y CARMEN:** *(Con rabia)* ¡Qué odio le tengo a los hombres!

*(Después de decir esta última frase, las tres mujeres cambian de pierna, al unísono, para volver a cruzar la contraria)*

*(Pausa. Las tres mujeres piensan en sus maridos en diferentes situaciones de la vida)*

**MONTSERRAT:** Y cuándo se ponen a ver la tele... ¡ni te ven! Parece que se han casado con ella... ¡le hacen más caso que a nosotras!

**CARMEN:** ¿Y por que siempre el mando a distancia lo han de tener ellos?

**VANESSA y MONTSERRAT:** ¡Eso es verdad!

**VANESSA:** Y esa manía, que tienen de cambiar cada tres segundos de canal y así no puedes ver nada... *(Piensa)* o si hay futbol, ya no se puede ver ninguna película... futbol, para almorzar, para comer y para cenar.

**MONTSERRAT:** Y... las únicas películas que les gustan son las violentas. Si no hay... por lo menos... treinta muertos... ya no es buena.

**CARMEN:** ¡Si hija si! ¡ Cuantos más puñetazos, más guerras con espadas y más sangre... ¡mejor!

**VANESSA:** O las guarras, porque si me levanto por la noche y lo encuentro mirando la tele... enseguida cambia el canal y se tapa... *(Hace el gesto)* Ya me entendéis, ¿no?

**MONTSERRAT:** Mi marido hace lo mismo con internet. ¡Qué casualidad! que cuando entro, cambia la pantalla y hace ver que está haciendo un solitario.

**CARMEN:** *(Con doble intención)* Mujer... ¡un solitario estaba haciendo!

*(Las tres mujeres ríen, picaronas. Poco después pasan de la risa a la cara de asco)*

**MONTSERRAT, VANESSA y CARMEN:** *(Con rabia)* ¡Qué odio le tengo a los hombres!

*(Después de decir esta última frase, las tres mujeres cambian de pierna para volver a cruzar la contraria)*

*(Pausa. Las tres mujeres piensan en sus maridos en diferentes situaciones de la vida y entran en modo “nostálgico”)*

**VANESSA:** *(Triste y suspirando)* Y ya no tienen ningún detalle, como antes, como cuando éramos novios... si lo llego a saber.

**CARMEN:** Al principio te dicen, cari, cuchi-cuchi y luego... Échate para un lado que me das mucho calor.

**MONTSERRAT:** Y ya no tienen ningún detalle, como al principio. Que si un ramo de flores, que si unos pendientes...*(suspirando)* ¡Ay qué pena!

*(Las tres mujeres suspiran a la vez, pensando que cualquier tiempo pasado fue mejor)*

**MONTSERRAT, VANESSA y CARMEN:** *(Con rabia)* ¡Qué odio le tengo a los hombres!

*(Después de decir esta última frase, las tres mujeres cambian de pierna para volver a cruzar la contraria)*

*(CARMEN mira a sus compañeras y ahora cambia a modo “divertida”)*

**CARMEN:** A ver si sabéis ¿en qué se parecen los hombres a los caracoles?

**VANESSA y MONTSERRAT:** Ni idea.

**CARMEN:** En que son babosos, tienen cuernos y se creen que la casa es suya.



*(Las tres mujeres ríen del chiste de CARMEN)*

**MONTSERRAT:** ¿Sabéis en que se parecen los hombres a los microondas?

**VANESSA y CARMEN:** No.

**MONTSERRAT:** En que al principio te crees que sirven para todo y con el tiempo te das cuenta que solo sirven para calentar.

*(Las tres mujeres vuelven a reír)*

**VANESSA:** Y vosotras sabéis ¿por que a los hombres les gusta silbar?

*(CARMEN y MONTSERRAT dicen que no con la cabeza)*

**VANESSA:** ¡Porque tienen el cerebro como un pajarito!

*(Las tres mujeres vuelven a reír)*

**CARMEN:** ¡Oye! Hablando de todo un poco... ¿a vosotras, vuestros maridos os excitan?

**MONTSERRAT:** Pues no.

**VANESSA:** ¡El mío si!

*(MONTSERRAT y CARMEN, mira a VANESSA con expectación)*

**VANESSA:** ¡Me pone de una mala leche!

*(Vuelven a reír las tres juntas)*

*(Momento de pausa, para pasar al modo “picaronas”)*

**MONTSERRAT:** Nosotros al principio dos y tres veces al día y ahora... *(levantando una mano y el dedo anular de la otra para formar el seis)*

**CARMEN y VANESSA:** *(Sorprendidas)* ¿Seis?

**MONTSERRAT:** No hijas, uno y poco a poco.

*(CARMEN y VANESSA ríen)*

**VANESSA:** Como yo... uno al mes y gracias.

**CARMEN:** *(Toda orgullosa)* ¡Yo uno olímpico!

**VANESSA i MONTSERRAT:** ¿Olímpico?

**CARMEN:** ¡Coño! cada cuatro años.

*(Todas vuelven a reír)*

*(Momento de pausa, para pasar al modo "criticonas")*

**CARMEN:** ¡Qué cortitos que son "los jodios"

**MONTSERRAT:** Sí, no saben pueden hacer dos cosas a la vez.

**CARMEN:** No, claro que no...subir escaleras y masticar chicle, a la vez, para ellos ¡es imposible!

**VANESSA:** ¡Y no hablemos de poner una lavadora! Se piensan que las instrucciones están en jeroglíficos porque no las entienden.

**CARMEN:** Pero si el mío para poner en marcha la vitrocerámica llamó a su madre.

**MONTSERRAT, VANESSA y CARMEN:** *(Con rabia)* ¡Qué odio le tengo a los hombres!

*(Después de decir esta última frase, las tres mujeres cambian de pierna para volver a cruzar la contraria)*

*(Pausa. Las tres mujeres piensan en sus maridos en diferentes situaciones de la vida, sin salir del modo "criticonas")*

**VANESSA:** *(Con asco)* ¡ Y como roncan!

**MONTSERRAT:** Mira que lo he hago *(Hace un ruido con la boca)* y le doy con el codo, ¡pero nada! Acabo durmiendo en el sofá y el muy bestia sigue en la cama todo espantado roncando que cualquier día se le cae el techo encima.

**CARMEN:** ¡Y como engordan! El mío dice que ya no se la ve cuando mea y así me deja el wáter. Menos mal que no tiene párkinson porque si no parecería un riego automático *(hace el gesto con los dedos y la boca)*

*(Todas vuelven a reír)*

**VANESSA:** ¡Y que manía tienen de rascarse el culo y después olerse los dedos!

*(CARMEN y MONTSERRAT, hacen un gesto de asco)*

**MONTSERRAT:** ¡Y en cada semáforo que se paran... albondiguilla!

**CARMEN:** ¡Y como le "cantan" los "pinreles"!

**MONTSERRAT:** Y sabéis que es lo peor de todo.

**CARMEN y VANESSA:** No.

**MONTSERRAT:** Lo peor de todo es que el niño, ¡parece una fotocopia del padre!

*(CARMEN y VANESSA hacen un gesto grande de asco)*

**MONTSERRAT, VANESSA y CARMEN:** *(Con rabia)* ¡Qué odio le tengo a los hombres!

*(Después de decir esta última frase, las tres mujeres cambian de pierna para volver a cruzar la contraria)*

*(Momento de pausa, para pasar al modo “reivindicativa”)*

**CARMEN:** *(Levantándose de la silla)* Hoy llego a casa y este se entera de lo que vale un peine.

**MONTSERRAT:** *(Levantándose de la silla)* ¡Pues yo lo voy a cantar las cuarenta!

**VANESSA:** *(Levantándose de la silla)* ¡Pues yo, lo envió con su, puñetera, madre!

*(MONTSERRAT y CARMEN aplauden a VANESSA y esta también aplaude a sus compañeras de penurias)*

*(Entra a la escena, la TERAPEUTA, con una carpeta en la mano y dirigiéndose a las “tres mujeres”)*

**TERAPEUTA:** Muy bien, muy bien... veo que ya están a punto de pasar a la segunda fase.

**VANESSA, MONTSERRAT y CARMEN:** Sí, doctora.

*(Ahora los tres hombres que han estado representado los papeles de mujeres, se despojan de los rulos y la bata)*

**TERAPEUTA:** Bien, pues vamos allá. Por favor colóquense en su sitio.

**JAVIER, GABRIEL y ANTONIO:** Sí, doctora.

**TERAPEUTA:** Ahora, cada uno de ustedes, ha visto y ha sentido en su propia piel, lo que piensan sus cónyuges de ustedes, de su manera de comportarse dentro de su matrimonio, su relación con sus esposas y también su comportamiento en casa. ¿Estáis preparados?

**JAVIER, GABRIEL y ANTONIO:** Sí, doctora.

*(Los tres hombres, han dejado de jugar a ser sus esposas y se comportan como auténticos machistas, pero los tres muestran un gesto de arrepentimiento)*

**GABRIEL:** Doctora gracias a su terapia he podido comprobar que soy un egoísta y que no tengo en cuenta las necesidades afectivas de mi mujer. No se trata de compensarlo con joyas, ni con viajes... como he hecho hasta ahora. Gracias doctora.

*(ANTONIO y JAVIER aplauden a GABRIEL)*

**ANTONIO:** *(Mirando al suelo, arrepentido)* Yo también doctora, he podido comprobar en carnes propias que he dejado de comparar a mi mujer con mi madre. Que yo me he casado con mi Carmencita y que ella es tan o mejor esposa que mi madre.

*(GABRIEL y JAVIER aplauden a ANTONIO)*

**JAVIER:** Yo doctora creo que mi mujer no se merece el trato machista que le doy. Los Hombres en general, nos pensamos que, porque trabajamos fuera, tenemos el derecho de no hacer nada en casa.

*(ANTONIO y GABRIEL, aplauden a JAVIER)*

**GABRIEL:** Nuestras esposas trabajan fuera y dentro de casa.

**ANTONIO:** También doctora, creo que deberíamos ser más románticos y tener algún detalle con nuestras esposas.

**JAVIER:** Ahora en cuanto salga de la terapia... le compro un ramo de rosas.

**GABRIEL:** Pues yo la pienso llevar de crucero.

**ANTONIO:** Yo me voy a poner de rodillas delante suyo para decirle lo que la quiero.  
*(Cantando flamenco)* Te quiero... ! ¡Ay! ¡Como te quiero!

**TERAPEUTA:** *(Gratamente sorprendida)* ¡Muy bien! Que gran progreso.

**JAVIER, GABRIEL y ANTONIO:** *(Orgullosos de sí mismos)* Sí, doctora

**TERAPEUTA:** *(Mirando su reloj)* Bien doy por concluida la sesión de hoy. Les espero la semana que viene. No olviden de hacer sus deberes.

**JAVIER, GABRIEL y ANTONIO:** Por supuesto doctora.

**GABRIEL:** *(Mirando su teléfono móvil)* ¡Ostras qué tarde!

**TERAPEUTA:** Tranquilo, estoy segura que su esposa sabrá perdonar su retraso.

**GABRIEL:** No si llego tarde para jugar unas partidas de pádel con mis amigos... ¡mi mujer... que espere!

**JAVIER:** Bueno, yo me voy y como la foca de mi mujer no me haya planchado las camisas para mañana... ¡le monto un pollo!

**TERAPEUTA:** Pero después de esta sesión... las camisas se las puede planchar usted.

**JAVIER:** ¡Sí hombre! ¡Con los cataplínes! ¿Dónde ha visto usted un tío macho planchando?

**TERAPEUTA:** Pero...

**ANTONIO:** ¡Ni, pero ni nada! Como mi churri no me haga para cenar tortilla y torreznos, la tendremos. ¿Quién se pasa todo el día trabajando, para mantener la casa?

**JAVIER y GABRIEL:** Nosotros.

**TERAPEUTA:** *(Que no da crédito)* Pero...

**GABRIEL:** Adiós doctora, hasta la próxima. *(A sus compañeros de terapia)* Me voy que no me gusta hacer esperar a mis amigos. Adiós camaradas.

*(GABRIEL sale de escena, todo apresurado)*

**JAVIER y ANTONIO:** Adiós.

**JAVIER:** Adiós doctora. *(A ANTONIO)* ¿Te llevo?

**ANTONIO:** Sí, espera. *(A la TERAPEUTA)* Adiós doctora. *(A JAVIER)* Y dice la loca esta, que te pongas a planchar... ¡está como una cabra!

**JAVIER:** Déjala no ves que es mujer.... Como entre en casa y no vea a mi mujer con la plancha en la mano... Hoy la lío y gorda.

**ANTONIO** Pues la mía como no este esperándome en la puerta, con las zapatillas en la mano... Me voy con mi madre.

**JAVIER:** ¡Si es que madre no hay más que una!

*(ANTONIO y JAVIER salen de escena)*

**TERAPEUTA:** Adiós señores. *(Al público)* Me parece que esta terapia va durar... mucho tiempo.

**Oscuro**

La rabia  
Microteatro  
Copyright © Vicente Cañón  
2020 Tarragona