

COLECCIÓN
MICROTEATRO



La mujer invisible

Vicente Cañón

La mujer invisible

De: Vicente Cañón Verdasco

Socio S.G.A.E. 69655

PERSONAJES:

PILAR

BÁRBARA

CAYETANA

SINOPSIS: Después de su separación Pilar quiere dar un cambio radical a su vida y decide reencontrarse con sus amigas de juventud para recordar viejos tiempos y reiniciar su interrumpida amistad. El problema viene cuando sus amigas no tienen muy asumido que ya no son jóvenes y bellas.

ESCENOGRAFÍA:

Un sofá o en su defecto tres sillas, también una mesa auxiliar.

PERSONAJES:

Pilar, Bárbara y Cayetana son tres mujeres de una edad comprendida entre los cuarenta y cincuenta años. Mientras que Pilar, es una mujer entrada en kilos, pero feliz porque tiene asumida su edad y aspecto físico; sus amigas están obsesionadas con su imagen y es por eso que su vida transcurre entre gimnasios y clínicas de belleza, dónde reciben todo tipo de tratamientos y operaciones de cirugía estética para retrasar, lo máximo, su envejecimiento.

- La modelo de la foto es Pilar Polo Martín, la actriz para la que escribí esta divertida historia que espero os guste.

Gracias Pilar.

Los grupos o compañías PROFESIONALES y AMATEURS que quieran representar mi obra, deberán pedir permiso y para ello tendrán dos opciones:

- **Ponerse en contacto con la S.G.A.E y solicitar los permisos pertinentes.**
- **O bien, podrán ponerse en contacto conmigo a cualquiera de estas dos direcciones electrónicas: tente.ca2017@gmail.com o info@obrasteatro.com Lo antes posible me pondré en contacto explicando cuáles son los términos de la cesión del permiso y las condiciones económicas.**

**Asimismo, y a título particular, agradecería encarecidamente, que se me hiciera llegar vía telemática, a cualquiera de las dos direcciones electrónicas mencionadas con anterioridad, material visual: fotos, carteles, enlaces de vídeos, recortes de prensa, críticas, etc. de las puestas en escena que se hayan llevado a cabo, sería de gran valor para mí.
Gracias.**

La mujer invisible

(Al iluminarse la escena encontramos a PILAR, una mujer de “cuarentaytantos” años entradita en kilos y con una actitud muy positiva de la vida)

PILAR: Señoras y señores, quiero contarles mi historia, para ello viajaremos al día que cumplí los cuarenta años; el día que pude confirmar y reafirmar que mi vida necesitaba un cambio radical. Me explico, durante mi matrimonio mi único objetivo era cuidar primero de mi marido y luego de nuestros hijos. Mi única misión era cuidar de ellos las 24 horas del día y yo me conformaba con intentar no subir de peso para seguir gustándole a mi media naranja; vamos... lo normal en el 95 % de las mujeres de mi generación. Pero cómo decía la canción... “Se nos rompió el amor de tanto usarlo” bueno usarlo con otra, claro.

(Suspira y asiente con la cabeza)

Así que, tras mi separación, y pasar el duelo típico, ¿ya me entienden? ¿Fue culpa mía? ¿Quién me va querer ahora? ¿Qué va ser de mí?, *(Suspira y hace una pequeña pausa para mirar de nuevo a alguien en concreto del público)*. Después de esta crisis existencial, que llevó su tiempo, no se crean... reaccioné y tras fustigarme día sí y día también; pero llego el momento que me dije... ahora me toca ser feliz y cuidarme más por dentro que por fuera y aceptarme tal como soy, con toooooodos mis defectos y virtudes.

(Pausa para mirar recorrer con la mirada su cuerpo)

Tengo tendencia a engordar... Cómo pueden comprobar y cuando convivía con mi “ex” me pasaba todo el día de régimen en régimen; *(Mirando a alguna mujer del público)* ya sabemos: todo a la plancha, verduritas... y no hablemos del gimnasio: horas y horas sudando para que después, con una simple oliva, la aguja de la báscula marcara ¡el mismo peso que antes! *(Confidente)* A más de una de ustedes les suena esto, ¿verdad? *(Suspira)* ...Pues ahora, si me apetece comerme un helado, unas patatas bravas, un chocolate con churros... pues me los como y punto... ¡cómo disfruto cocinando y luego, claro, comiéndolo, ¿Qué se le va hacer señoras y señores? Soy feliz así... y punto.

(Pequeña pausa, buscando la complicidad del público)

A unas les da por el yoga, a otras por la pintura, a otras por las plantas, pues a mí me ha dado por disfrutar de los placeres del paladar... Voy a parar que se me está haciendo la boca agua. Perdón vuelvo a mi historia y es que hablo de comida y me voy... *(ríe)* Bien, como les decía durante mi matrimonio dejé de lado a mis amigas de juventud y aproveché mi fiesta de cumpleaños para reencontrarme con ellas y pasó que....

(Un cambio de iluminación hará entender que ahora empieza la historia de PILAR)

PILAR: Están llamando, deben ser mis amigas.

(PILAR sale de escena, unos segundos más tardes entra en compañía de BÁRBARA y CAYETANA esta última cargada con un pastel envuelto)

CAYETANA: *(A PILAR)* Hola reina.

(CAYETANA besa a PILAR, pero sin juntar las mejillas. La misma acción la repetirá BÁRBARA)

PILAR: *(No ha reconocido a sus amigas)* Hola...

BÁRBARA: Pilar ¿no me reconoces?

PILAR: *(Atónita)* Eh...

CAYETANA: ¡Ay, qué mona es!

BÁRBARA: ¡Pilar! cariño soy yo Bárbara.

CAYETANA: Y yo Cayetana. *(A BÁRBARA)* Claro tanto tiempo sin vernos.

PILAR: ¡Ah! chicas, perdonad, pero así de sopetón no... Pues claro que os recuerdo *(Al público)* ¡Madre mía! Están tan operadas que sólo las he reconocido por la voz.

CAYETANA: Cuánto tiempo sin estar las tres locas... ¡otra vez... juntas!

BÁRBARA: Sí, desde el instituto, cómo quien dice... hace dos días.

CAYETANA: Bueno, Bárbara y yo vamos quedando de vez en cuando.

BÁRBARA: Nada de vez en cuando... cada viernes para salir a ligar.

CAYETANA: Calla, que va a pensar Pilar de nosotras.

BÁRBARA: Pues que somos dos chicas con edad de merecer.

PILAR: *(Al público)* Me pregunto ¿Qué merecerán, si un buen polvo o una jubilación anticipada?

CAYETANA:*(A BÁRBARA)* ¡Qué graciosa... edad de merecer! Eres tremenda.

BÁRBARA: Revoltosa... por la edad.

(Las tres mujeres ríen por el comentario de BÁRBARA)

CAYETANA: *(Mirándola de arriba abajo)* Estás... estás... *(Al público)* Está tan gorda cómo siempre. *(A PILAR, falsamente)* ¡Estás genial! *(A BÁRBARA)* ¿Verdad que sí, “cari”?

BÁRBARA: Sí, está... *(reafirmando)* está.

CAYETANA: *(A PILAR, dándole el pastel)* ¡Felicidades, “cari”!

PILAR: No hacía falta que trajeras nada.

CAYETANA: Nada, un simple detallito sin importancia; además es bajo en calorías.

PILAR: Pero si os he hecho un pastel buenísimo.

BÁRBARA: ¿Un pastel de harina de trigo?

PILAR: Sí, claro.

CAYETANA: ¿Con nata?

PILAR: Sí y con crema pastelera y cubierto de chocolate.

(CAYETANA mira BÁRBARA con complicidad)

BÁRBARA: Pilar cariño que no te sepa mal...

CAYETANA: Pero nosotras no comemos ese tipo de pasteles.

BÁRBARA y CAYETANA: *(Cantando)* ¡Engordan!

PILAR: Pero si está muy... *(Viendo que sus amigas niegan con la cabeza)* Bueno pues nada, nos comeremos este vuestro. *(Para ella con sorna)* Que debe estar buenísimo.

(PILAR sale de escena por la izquierda)

BÁRBARA: *(A CAYETANA)* Te veo más delgada.

CAYETANA: *(Al público)* Menos mal que se ha dado cuenta, la víbora esta. *(A BÁRBARA, falsa)* ¿De verdad?

BÁRBARA: *(Al público)* ¡Qué rabia! ¿Qué se habrá hecho? Pero si está más delgada y joven que yo. ¡Ufff!

CAYETANA: *(Falsa)* Yo nada.

BÁRBARA: *(Incrédula)* Ya. Tú tranquila que antes de irnos te sacaré tu secreto *(Ríe falsamente. Al PÚBLICO)* Se lo sacaré, aunque sea la última cosa que haga en esta vida. *(Vuelve a mirar a CAYETANA y reír falsamente)*

CAYETANA: Pero si no me he hecho nada. *(Al público)* Cómo disfruto viendo como la rabia y la envidia la corroen. *(A BÁRBARA)* Estás guapísima.

BÁRBARA: No tú más.

CAYETANA: No, tú.

BÁRBARA: No, tú.

CAYETANA: No, tu.

BÁRBARA y CAYETANA: ¡Estamos divinas!

(PILAR entra cargada con un pastel en el que se pueden ver dos velas con los números 4 y 0, lo colocará encima de la mesita. BÁRBARA y CAYETANA se colocan cada una a un lado de PILAR)

BÁRBARA: *(Sacando la vela con el número 4 del pastel)* ¡Qué número más desagradable!

CAYETANA y BÁRBARA: *(Empiezan a cantar como dos niñas pequeñas)* Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz... te deseamos todas, ¡cumpleaños feliz! *(Aplauden)*

BÁRBARA: *(A PILAR)* Piensa un deseo.

PILAR: *(Cerrando los ojos)* ¡Ya está!

CAYETANA: *(Por BÁRBARA)* ¡Uy! Pero si estás viva.

PILAR: *(Inocente)* Pero si yo no he pedido eso.

BÁRBARA: *(A PILAR)* No seas boba. *(Al público por CAYETANA)* ¡Será asquerosa!

(PILAR intenta probar, con el dedo, el pastel, pero CAYETANA la detiene)

CAYETANA: *(Asustada)* ¿No pensarás comerte esta bomba?

PILAR: Pero si me has dicho que era bajo en calorías.

BÁRBARA: *(Tomando el pastel y saliendo de escena)* Mujer, eso son las mentiras que dice la gente para que coma dulce. A partir de ahora... nada de pasteles.

CAYETANA: *(Paseando como una modelo)* ¿Sabes que me ha dicho Bárbara? Que parezco una chica de veinte años.

PILAR: *(Al público)* Sí, veinte años en cada "pata". *(A CAYETANA)* ¿Ah sí? Yo aún te echaría menos.

CAYETANA: *(Risa nerviosa)* Aduladora.

(Entra BÁRBARA)

BÁRBARA: Suerte que nos tienes a nosotras de amigas. *(CAYETANA y BÁRBARA ríen de una forma ridícula)*

PILAR: *(Al público, no muy convencida)* Sí, que suerte.

BÁRBARA: Lo primero que harás será abrirte un perfil en “Solteras maduras buscando el amor”.

CAYETANA: Yo estoy en “Cuarentonas salidas punto com”.

BÁRBARA: Cayetana cariño... tu y yo estamos en todas.

(BÁRBARA y CAYETANA se miran y ríen picaronas y cómplices)

CAYETANA: Ahora nena, saldrás con nosotras de marcha y ya verás que tíos más guapos.

BÁRBARA: A los tíos buenorros les gustan las mujeres maduras.

CAYETANA: Y con mucha experiencia.

PILAR: *(Al público)* Sí, experiencia en abrir la cartera y pagar.

CAYETANA: Y para los días que no salimos...

BÁRBARA: Tenemos un aparatito que da un ¡gustirrinín!

CAYETANA: ¡Ay sí! Madre mía ¡qué invento!

PILAR: *(Al público)* Vaya, y yo que estaba ya satisfecha con la Thermonix.

BÁRBARA: *(A PILAR)* Un pequeño cambio de look. *(Al Público)* ¿Pequeño? Esta necesita más cambios que la plantilla del Barça.*

PILAR: ¿Quieres decir? ¿Qué tiene de malo mi manera de vestir? Yo soy una mujer normal y me visto acorde a mi edad, además no soy una top-model.

(BÁRBARA y CAYETANA se miran cómplices y vuelve a reírse)

*Puede cambiarse por cualquier equipo de fútbol que no esté pasando una buena racha goleadora.

CAYETANA: Mira “cari” tu pinta dice...

BÁRBARA y CAYETANA: Me acabo de separar y la vida para mí, se ha acabado.

PILAR: La verdad es que en estos momentos no tengo muchas ganas de... ¿por qué vosotras cuánto tiempo lleváis separadas?

CAYETANA: (*Orgullosa*) Tres años.

BÁRBARA: (*También con orgullo*) Cuatro años.

PILAR: (*Al público*) “Golpe bajo” (*A sus amigas*) ¿Por qué vosotras... sois mayores que yo verdad?

(*BÁRBARA y CAYETANA ríen nerviosas*)

CAYETANA: (*Al público*) Foca.

BÁRBARA: (*Al público*) Asquerosa.

CAYETANA: (*A PILAR*) Nena, ¿qué importancia tiene eso? ¿A qué viene esa pregunta?

BÁRBARA: La edad no tiene importancia.

PILAR: (*Al público*) Claro... por eso ellas van “recauchutadas”.

BÁRBARA: A una mujer no se le pregunta nunca la edad.

CAYETANA: Ni cuánto pesa.

PILAR: Perdón, perdón.

(*Hay un momento de tensión en el ambiente. BÁRBARA y CAYETANA pasean incómodas por la sala, cuando BÁRBARA se detiene a pasar por detrás de PILAR*)

BÁRBARA: (*Asustada*) ¡No!

PILAR: No ¿qué?

BÁRBARA: (*Dramática*) No, no puede ser.

PILAR: No me asustes... ¿qué tengo?

(*CAYETANA intrigada se acerca a BÁRBARA*)

BÁRBARA y CAYETANA: (*Aún más dramáticas*) ¡Una cana!

(BÁRBARA y CAYETANA se alejan, cada una a un lado de PILAR)

PILAR: La madre que... tanto jaleo por una cana.

BÁRBARA y CAYETANA: ¿Te parece poco?

PILAR: Mujer, si es sólo una...

BÁRBARA: *(Acercándose a PILAR)* Eso es el principio.

CAYETANA: *(También se acerca a PILAR)* Luego sale otra...

BÁRBARA: Y otra.

CAYETANA: Hasta que un día.

BÁRBARA y CAYETANA: Todo blanco.

PILAR: *(Al público por el cerebro de sus "amigas")* Como su disco duro. *(A sus amigas)*
Decidme, ¿qué puedo hacer?

BÁRBARA: *(A CAYETANA)* Chata, busquemos soluciones.

(CAYETANA y BÁRBARA pasean nerviosas)

CAYETANA: Sí, ella se merece un tratamiento de choque.

BÁRBARA: Exactamente. *(A PILAR)* Tienes que ir a la peluquería una vez por semana.

CAYETANA: Exacto, lavar, marcar y tinte.

PILAR: ¿Cada semana?

CAYETANA y BÁRBARA: ¡Cada semana!

BÁRBARA: Te llevaré a Yandel mi estilista.

CAYETANA: No, mejor te pido hora con Yéremi, el mío.

PILAR: *(Al público)* No sé si hablan de su peluquero o de un cantante de Reguetón.

BÁRBARA: *(A CAYETANA)* Yo utilizo Llongueras*

CAYETANA: *(A BÁRBARA)* Yo Loreal* ¿por qué Loreal? *(Al público)* Porque yo lo valgo*

**Marcas de productos para el cabello, pueden sustituirse.*

**Eslogan de la famosa marca de productos para el cabello.*

PILAR: ¿Dónde la tengo?

CAYETANA: *(Vuelve a situarse al lado de PILAR)* Por... *(Se asusta de nuevo)* ¡No! Bárbara, ¡ven corre! *(Señalando la cara de PILAR)* Mira.

(BÁRBARA se sitúa al otro lado de PILAR)

BÁRBARA: *(Asustada)* ¡No, esto si que es fuerte!

CAYETANA: ¡Qué fuerte! ¡qué fuerte!

PILAR: ¿Qué pasa?

CAYETANA: ¡Una pata de gallo!

BÁRBARA: *(Al público)* Una no... un gallinero entero.

PILAR: Esto es normal... de reírse.

BÁRBARA: Nena a nuestra edad has de reír así...

(CAYETANA y BÁRBARA se estiran la cara, con las manos para reírse de una forma artificial)

CAYETANA y BÁRBARA: *(Ríen de forma ridícula)* Aja, aja, aja...

PILAR: *(Al público)* ¡Madre mía! Si parecen las gárgolas de Notre Dame. *(A sus amigas)* Reírse así no es natural.

BÁRBARA: Nena, tú tienes un problema.

CAYETANA: *(Al público)* Y tan gordo como ella.

BÁRBARA: *(A PILAR, inquisidora)* ¿Estás enganchada? ¿Tienes grasodependencia?

(BÁRBARA y CAYETANA se miran entre ellas, cómplices, para después mirar a PILAR amenazantes)

CAYETANA: *(A PILAR)* O lo haces tú o lo haremos nosotras.

BÁRBARA: A la de tres y sin contemplaciones.

CAYETANA y BÁRBARA: Una, dos...

PILAR: *(Resignada)* Está bien, yo lo haré.

(PILAR se levanta la camiseta para enseñar su michelin; sus amigas gritarán asustadas y PILAR volverá a repetir, traviesa, esa acción)*

PILAR: *(Al público)* No se lo crean, pero estoy disfrutando cómo una loca.

BÁRBARA: *(Medio llorando)* ¿Cómo has podido?

CAYETANA: ¡Qué michelín!*

BÁRBARA: *(Al público)* Eres un luchador de sumo.

CAYETANA: *(Al público)* Han vuelto a liberar a la ballena Willy.

PILAR: Sí, tengo tripa, lo tengo más que asumido. Chicas, entiendo que vosotras tengáis esos vientres tan planos, que me imagino el esfuerzo físico y monetario que os debe costar, pero lo que pasa es que me gusta comer, soy feliz comiendo. *(A CAYETANA)* ¿Pasa alguna cosa?

(CAYETANA y BÁRBARA se miran y dan a PILAR como un caso perdido)

BÁRBARA: *(A CAYETANA)* Tenemos que buscar soluciones.

(CAYETANA y BÁRBARA levantan a PILAR del sofá y la colocan en el centro de la escena y caminarán a su alrededor)

BÁRBARA: Empezaremos con el régimen de las manzanas.

CAYETANA: Y el de la alcachofa.

(BÁRBARA y CAYETANA se quedan “congeladas”)

PILAR: *(Al público)* No les digo a ustedes... dónde se pueden meter, estas dos, la alcachofa.

(CAYETANA y BÁRBARA siguen dando vueltas alrededor de PILAR, examinándola)

BÁRBARA y CAYETANA: *(Se detienen)* ¡Un momento! ¡Qué cartucheras! y ¡Qué culo!

CAYETANA: Gordo.

BÁRBARA: Y caído.

PILAR: *(Al público)* Claro, como el suyo es de silicona.

**Pliegue de gordura que se forma en alguna parte del cuerpo, especialmente en la cintura. Nótese que solamente menciona su uso, coloquial, en España.*

(CAYETANA y BÁRBARA siguen dando vueltas alrededor de PILAR)

BÁRBARA: *(A CAYETANA)* Soluciones, busquemos soluciones.

CAYETANA: Y... ¡rápido!

BÁRBARA: Clases de pilates.

CAYETANA: Y sauna.

BÁRBARA: Mil abdominales diarias.

CAYETANA: Te pasaré el teléfono de mi “personal training”.

PILAR: ¿De quién?

BÁRBARA: ¿Y si probamos, de momento, con una faja?

CAYETANA: *(Al público)* Ella necesita una de cuello alto.

BÁRBARA: Y una vez a la semana... rayos uva.

CAYETANA: Y sesiones de electro estimulación.

BÁRBARA: Y depilación laser... total.

CAYETANA: También necesitarás aparatos de ortodoncia.

PILAR: *(Que no da crédito)* Pero si yo no...

CAYETANA: Para la cara, te recomiendo... crema de baba de caracol.

PILAR: *(Gesto de asco)* Aggg ¡qué asco!

CAYETANA: Y crema reductora para abdomen, culo y caderas.

BÁRBARA: Creo que acabaremos antes con una liposucción.

CAYETANA: *(Se detiene para hablar con el público)* O directamente con el camión de la chupona*.

BÁRBARA: Buena idea.

**Los camiones cuba, también conocidos como camiones chupona debido a su doble función de absorción y expulsión, son una herramienta fundamental para cualquier empresa de desatascos.*

(CAYETANA y BÁRBARA siguen dando vueltas alrededor de PILAR)

PILAR: Escuchad que sólo he engordado un par de kilos.

BÁRBARA y CAYETANA: *(Cantando como unas niñas pequeñas)* No te escucho cara de trucho, no te escucho cara de trucho...

(CAYETANA y BÁRBARA se quedan inmóviles. PILAR vuelve al centro de la escena para hablar con el público)

PILAR: Según mis “queridas” amigas, el único problema que yo tenía era que ya había cumplido los cuarenta años y empezaba el declive. Se ve que para una mujer tener esa edad pasa a ser invisible a los ojos de los hombres y cuando te ven es para decirte... *(Con voz masculina)* Señora, ¿me puede decir la hora? Por eso mis amigas quiere ser visibles todos los años que su piel aguante tanto estiramiento y se engañan operándose de todo para parecer más jóvenes. Pero sigamos escuchando sus recomendaciones.

(PILAR vuelve a situarse entre sus queridísimas amigas, éstas vuelven a tener vida y vuelven a girar a su alrededor)

CAYETANA: *(Concluyente)* La solución está en el quirófano. Miradme a mí. *(Señala su cara con orgullo)*

BÁRBARA: Estás genial. *(Al público)* Un asco.

CAYETANA: Cara, cuello, manos y... *(Señalándose el pubis)*

BÁRBARA: ¡No!

CAYETANA: *(Ríe orgullosa)* ¡Sí!

PILAR: *(Al público)* No sabía que “eso” también se operaba.

BÁRBARA: *(A CAYETANA)* ¿Clínica Termón?

CAYETANA: *(Ríe orgullosa)* ¡Sí!

BÁRBARA: *(Al público)* ¡Zorra, me ha copiado! *(A CAYETANA)* Yo también.

(CAYETANA y BÁRBARA ríen histéricas)

BÁRBARA: Mirad mi nuevo culo.

CAYETANA: *(Tocándole el culo a BÁRBARA)* ¡Qué firmeza!

BÁRBARA: *(Exhibiendo su pecho)* Mira.

CAYETANA: Son preciosas. ¿Una 90?

BÁRBARA: (*Orgullosa*) 95.

CAYETANA: (*Caprichosa*) Yo también quiero una 95.

BÁRBARA: Y la próxima operación será las ojeras.

CAYETANA: (*Al público*) Sí, porque parece el conde Drácula. (*A sus amigas*) Yo la nariz.

BÁRBARA (*Al público*) ¿Qué nariz? Si ya no le queda. (*A sus amigas*) Yo me operaré la papada.

CAYETANA: (*Al público*) ¿Cuál de las tres?

BÁRBARA: También quiero más pómulos.

CAYETANA: Yo más labios.

BÁRBARA: Y más silicona y...

CAYETANA y BÁRBARA: ¡Botox! ¡Viva el Botox!

(*BÁRBARA y CAYETANA, cuchichean de sus próximos cambios*)

PILAR: (*Al público*) ¡Madre mía! Si parecen dos Barbies trasnochadas. (*A sus amigas*)
(*Con autoafirmación*) “Yo quiero envejecer con dignidad.”

CAYETANA y BÁRBARA: ¡¡¡¿Qué?!!!

PILAR: Que quiero cuidarme, pero no transformarme.

BÁRBARA: (*Pavoneándose*) Pero si yo soy la misma.

CAYETANA: (*Imitando a BÁRBARA*) Y yo.

PILAR: (*A BÁRBARA*) Mira chata, hacía tiempo que no nos veíamos, pero no te recuerdo con esa nariz que pareces un loro.

BÁRBARA: (*Ofendida*) Pero... ¡cómo te atreves!

PILAR: (*A CAYETANA*) Y... tú, con esa boca que pareces a Carmen de Mairena.*

CAYETANA: Pero si casi no se nota.

**Carmen de Mairena fue una popular cupletista transexual española, famosa por sus labios exageradamente voluminosos. Puede cambiarse por otra persona de similares rasgos fisonómicos.*

PILAR: Y por muchos retoques y operaciones que os hagáis para parecer más jóvenes, siempre tendréis los...

(BÁRBARA y CAYETANA tapándose los oídos para no escuchar a PILAR)

CAYETANA y BÁRBARA: No te escucho cara de trucho, no te escucho cara de...

BÁRBARA: No lo ves que te lo decimos por tu bien

CAYETANA: Porque te queremos boba.

PILAR: Yo sí me quiero, me acepto. Me ha costado lo mío, no es creías, pero me acepto tal y como soy con mis kilos de más, mis arrugas, mis cicatrices... Soy mucho más feliz que vosotras que no aceptáis que ya no sois dos princesitas esperando a su príncipe; soy una mujer de carne y hueso y puede que sea invisible para muchas personas, pero las que me interesan de verdad me ven muuuuuyyy bien, podéis creedme.

BÁRBARA: *(Ofendida a PILAR)* Hacía tiempo que nos veíamos y creo que pasará más hasta nuestro nuevo encuentro. Me has defraudado profundamente.

CAYETANA: Muy bien dicho.

BÁRBARA: *(A CAYETANA)* ¿Vamos reina?

CAYETANA: Sí "cari" vámonos de aquí. *(A PILAR)* No me extraña que tu marido te dejará.

PILAR: Lo dejé yo.

CAYETANA: *(Llena de rabia)* Pues quédate aquí y... engorda.

PILAR: Pues sí, prefiero ser una gorda feliz que no seca y amargada, además ya os he dicho... me gusta comer.

BÁRBARA y CAYETANA: *(Ridiculizándola)* Me gusta comer, me gusta comer... ¡vacaburra!

BÁRBARA: *(Acercándose a PILAR)* Ahora que no somos amigas, te diré que, aunque tengas el bigote rubio... ¡se ve!

CAYETANA: Has de saber querida que no tienes lunares... son verrugas.

BÁRBARA: Y no tienes tetas... tienes ubres.

CAYETANA: ¿Sabes qué te digo?

PILAR: ¿Qué?

CAYETANA: Que ojalá llegues a la edad que representas.

PILAR: *(Sorprendida)* ¡Oh!

(BÁRBARA y CAYETANA quieren decir algo al unísono, pero PILAR las interrumpe)

PILAR: Si lo que vas a decir, no es más bonito que el silencio... ¡callad cotorras!

CAYETANA y BÁRBARA: *(Imitando la voz de un loro, salen de escena ofendidas)*

PILAR: *(Al público)* Teniendo amigas así... ¿quién quiere enemigos?

(Falso final)

PILAR: *(Reacciona)* ¡Uy mi pastel! Con su permio y después de este gran disgusto, me voy a dar un homenaje. ¡Va por ustedes!

Oscuro

La mujer invisible
Microteatro
Copyright © Vicente Cañón
2021 Tarragona