



Un castillo ...¿embruado?

Vicente Cañón

UN CASTILLO... ¿EMBRUJADO?

De Vicente Cañón Verdasco

Nº Socio S.G.A.E. 69655

Obra para niñ@s a partir de los 8/9 años.

Un castillo... ¿embrujaado?
Teatro infantil
Copyright © Vicente Cañón
2023 Tarragona

PERSONAJES:

CATALINA:

CARLOTA:

CASANDRA:

CAMILA:

MALAPATA:

PARCHE:

CICATRIZ:

BOTAS:

TATUAJES (TATU) :

FANTASMA 1:

FANTASMA 2:

AINHOA:

ANA:

DAVID:

LUCAS:

SINOPSIS:

Unos piratas “muy malos” quieren apropiarse del castillo de las princesas Casandra, Camila, Catalina y Carlota y robar el tesoro que creen que allí se esconde. Gracias a un grupo de niños y niñas del pueblo y de los fantasmas que viven también en el castillo, este robo no se llevará a cabo. Los piratas aprenderán que cuando haces el bien, la vida te premia con cosas buenas.

VESTUARIO:

PIRATAS: Ropas representativas como sombreros o pañuelos en el jefe, camisas y pantalones desgarrados, pendientes...

PRINCESAS: Trajes largos y muy cursis con lazos, también pueden ir con faldas largas y blusones.

FANTASMAS: Pantalones, zapatos o calcetines, camisas o camisetas todo de color blanco.

NIÑOS Y NIÑAS: Ropa actual.

MAQUILLAJE:

MALAPATA: Llevará perilla, porque es el más presumido de todos.

CICATRIZ: Llevará una gran cicatriz a una de las dos mejillas.

TATU: Para hacer honor a su nombre, llevará todos los brazos llenos de tatuajes con temática marinera: Uno ancla, una sirena, un coro...

BOTAS: Llevará unas botas bien vistosas.

PARCHE: Como dice su nombre, llevará un parche en un ojo.

PRINCESAS: Llevarán las mejillas y labios pintados de color rojo o rosa y la sombra de ojos de colores azules o verdes.

FANTASMAS: Llevarán una base blanca a toda la cara y después con color negro se marcará unas ojeras.

NOTA DEL AUTOR:

El objetivo de esta obra es que los niños tengan una primera experiencia dentro del mundo del teatro, por eso, he huido de argumentos muy enrevesados, complicados y poco creíbles. Todo ello se traduce en un texto ágil, dinámico, repleto de frases cortas y de fácil aprendizaje, adecuadas a su edad y relacionadas con la acción a realizar.

Con el fin de facilitar el trabajo a la persona que va a dirigir teatro, la obra contiene una gran cantidad de acotaciones, en las cuales explico: escenografía, vestuario, características de los personajes y movimientos de los actores —puesta en escena—, y algún que otro gag que hará las delicias del público asistente.

Antes de escribir teatro para niños, me encontraba con obras en las cuales había un único protagonista con una gran cantidad de texto, mientras que el resto de personajes no tenían casi nada, o su papel se limitaba a, por ejemplo, hacer de árbol o nube; lo que no me parecía pedagógico.

Es muy importante que el niño no relacione el teatro con una experiencia aburrida, llena de palabras sin significado. Además, tenemos que conseguir que los actores se muevan por la escena con mucha naturalidad y dinamismo, y no que se limiten a permanecer estáticos diciendo un texto, repitiéndolo como si fueran loros.

Tanto el público como los actores tienen que disfrutar del teatro como si se tratara de un juego, de un viaje a la imaginación. Tienen que desprenderse de ellos mismos para ser el otro... su personaje.

El teatro, como toda expresión artística, es —por encima de todo— un acto de libertad.

***Como autor de esta obra, el proceso se completa con la representación de la misma. Por ello, agradecería, encarecidamente, que se me hiciera llegar vía telemática, a la siguiente dirección de correo electrónico tente.ca2017@gmail.com material visual — fotos o vídeos— de las puestas en escena que se hayan llevado a cabo.**

Gracias.

Vicente Cañón

ESCENA 1

(Por la izquierda, entra a la escena el pirata MALAPATA, muy enfurecido.)

MALAPATA: *(Gritando.)* ¡¡Parche!!!

(Entra PARCHE, por la izquierda y se coloca junto a MALAPATA.)

MALAPATA: *(Gritando.)* ¡¡Cicatriz!!

(Por la izquierda, entra CICATRIZ y se coloca junto a PARCHE.)

MALAPATA: *(Gritando.)* ¡¡Botas!!

(Entra, por izquierda, BOTAS y se coloca junto a CICATRIZ.)

MALAPATA: *(Gritando.)* ¡¡Tatu!!!

(Por la izquierda, Entra TATU y sin querer tropieza y choca con el resto de piratas, MALAPATA los mira furioso y rápidamente se ponen, uno junto al otro, como si fueran soldados en formación.)

MALAPATA: *(Señalando.)* Mirad allí está el castillo de las princesitas.

PARCHE: *(Gritando.)* Tenemos que conquistar ese castillo.

CICATRIZ: *(Gritando.)* Sí, a partir de hoy, ¡será nuestro!

TATU: *(Gritando furioso.)* ¡Será nuestro!

BOTAS: *(Gritando.)* Y no hay que olvidarse de su tesoro.

CICATRIZ, TATU y PARCHE: ¡Será nuestro!

MALAPATA: *(Al público.)* Y ahora niños y niñas, os tenemos que dejar porque queremos apropiarnos del tesoro del castillo.

CICATRIZ, BOTAS y PARCHE: ¡Será nuestro!

(Los piratas salen de la escena, por la derecha, gritando y espadas en alto.)

TATU: *(Entra para despedirse del público.)* Adiós. *(Sale por la derecha.)*

ESCENA 2

(Con la ayuda de una música barroca, la escena se ha transformado en el salón de un castillo. Les princesas CASANDRA, CAMILA, CARLOTA Y CATALINA pasean muy nerviosas.)

CARLOTA: Hermanas, ¿vosotras creéis que vendrán?

CATALINA: Yo que creo que sí.

CAMILA: *(Suspirando.)* Hace tanto de tiempo que no tenemos visita.

CASANDRA: *(Preocupada.)* ¿Y si no les gusta nuestra sorpresa?

CARLOTA: Casandra, no seas negativa... Ya verás que será un éxito.

CASANDRA: ¡Exacto! Y a partir de hoy tendremos muchas más visitas.

CATALINA: Primero hemos de avisar a los fantasmas para que no salgan.

CAMILA: Tienes razón.

CATALINA: *(Gritando.)* Gluft , Pampun... venid, rápido.

(Entran a la escena, por la izquierda los fantasmas Gluft i Pampun.)

FANTASMA 1: ¿Qué pasa señorita Catalina?

FANTASMA 2: ¿A qué se deben estas prisas señorita Carlota?

CASANDRA: Estamos esperando unos niños y niñas del pueblo que vendrán a hacernos una visita.

CARLOTA: Así que, para no asustarlos, mejor no salgáis hasta que se vayan.

CAMILA: ¿De acuerdo?

FANTASMAS: *(Decepcionados.)* De acuerdo.

(Llaman a la puerta. Todos miran hacia la derecha.)

CARLOTA: *(Asustada.)* ¡Hermanas! ¡Han llamado!

CATALINA: Pues Carlota, hermana, ve a abrir.

CARLOTA: Ahora mismo. *(Sale de la escena por la derecha, muy nerviosa.)*

CASANDRA: *(Empujando a los fantasmas hacia la izquierda.)* Rápido iros ¡qué no os vean!

FANTASMA 1: Pero si somos inofensivos.

CAMILA: Ya, pero la gente que vive fuera de este castillo no lo sabe.

FANTASMA 2: *(Resignado.)* Está bien. Vamos Gluft.

(Ambos fantasmas salen de la escena, por la izquierda.)

CATALINA, CAMILA y CASANDRA: *(Mirando hacia la puerta.)* Madre mía visita...
¡¡qué nervios!!

ESCENA 3

(Entran a la escena, por la derecha, CARLOTA acompañada por: DAVID, LUCAS, ANA y AINHOA.)

CARLOTA: Pasad niños no tengáis miedo.

AINHOA: *(Mirándolo todo.)* ¡Que grande es este castillo!

ANA: Desde fuera, parece más pequeño.

LUCAS: ¡Es inmenso!

CATALINA: Sois muy amables, de haber venido.

DAVID: Gracias por invitarnos.

CASANDRA: *(Triste.)* Nadie viene a visitarnos.

CAMILA: *(Suspirando.)* Estamos tan aburridas.

CATALINA: ¡Uy! Pero hermanas mías, si no nos hemos presentado a estos encantadores niños y niñas. Yo soy la princesa Catalina. *(Haciendo una reverencia.)*

CARLOTA: *(Haciendo una reverencia.)* Yo la princesa Carlota.

CASANDRA: *(Haciendo una reverencia.)* Yo la princesa Casandra.

CAMILA: *(Haciendo una reverencia.)* Yo la princesa Camila.

AINHOA: Encantada, yo me llamo Ainhoa.

ANA: Mi nombre es Ana.

LUCAS: El mío, Lucas.

DAVID: Y yo me llamo David.

CATALINA: Estamos encantadas de que hayáis venido.

DAVID: Gracias por invitarnos.

CATALINA: Antes de traerlos la merienda... Tenemos una actuación sorpresa para vosotros.
(Saliendo, de la escena, por la izquierda.) Esperarnos un momentito.

CARLOTA: *(Emocionada.)* Por favor, si sois tan amables de sentaros. *(Señalando el proscenio. CARLOTA sale de escena, por la izquierda y los niños y niñas sientan.)*

CASANDRA: Enseguida volvemos. *(Sale de la escena por la izquierda.)*

CAMILA: Volvemos en un periquete. *(Sale de la escena por la izquierda.)*

DAVID: Ostras ¡qué bien!

AINHOA: ¡Una actuación!

LUCAS: A mí me encantan las sorpresas.

ANA: Y a mí también.

(Por la izquierda entra el FANTASMA 1 y poco después entra FANTASMA 2.)

FANTASMA 2: ¿No has oído a las princesitas? No podemos salir.

FANTASMA 1: Es que quiero esconderme y ver a los niños y niñas bien de cerca.

(Los fantasmas que no esperaban encontrarse con los niños y niñas, al verlos se quedan petrificados.)

FANTASMAS: *(Conscientes de que han metido la pata.)* ¡Oh! ¡Oh!

(Los niños y niñas al ver a los fantasmas. lentamente, se ponen de pie.)

LUCAS: ¡Ah! ¡Qué miedo!

AINHOA: ¡Socorro!

DAVID: ¡Vámonos de aquí!

ANA: *(Que se ha quedado a la escena, observando de cerca a los fantasmas. Una vez comprobado que no son una visión, sale de la escena por la derecha, gritando muy asustada.)* ¡¡¡Fantasmas!!!!

FANTASMA 2: *(Va hacia la derecha. Riñendo al FANTASMA 1.)* ¿Has visto Gluft lo que has conseguido?

FANTASMA 1: Pero Pampum, si no hemos podido explicarles que queremos ser sus amigos.

CARLOTA: *(Desde fuera.)* Niños y niñas con todos vosotras la actuación de: Las Princesitas.

(Entran, por la izquierda las princesas, con un sombrero en las manos y van hacia el centro de la escena, dispuestas a hacer una actuación.)

PRINCESAS: ¡¡¡Tachan!!!!

(Las princesas al dar los primeros pasos de su coreografía observan de que no están los niños y niñas.)

CATALINA y CASANDRA: ¿Dónde están?

FANTASMA 1: *(Avergonzado.)* Al vernos se han ido muy asustados.

CARLOTA: *(Riñéndoles.)* Mira que os dije que no salierais hasta que se fueran.

FANTASMA 1: Es que queríamos explicarle a los niños y niñas que...

CAMILA: *(Muy enfadada.)* ¡¡¡¡Silencio!!!! *(Señalando hacia la izquierda.)* Volved a vuestra habitación... ¡¡¡ahora mismo!!!

(Los dos fantasmas salen avergonzados, hacia la izquierda.)

CASANDRA: *(Triste.)* Sin público nunca sabremos si nuestra actuación gusta o no.

CATALINA: De que sirve ensayar... si nadie viene a vernos.

CARLOTA: Ahora mismo voy a buscarlos. *(Sale de la escena por la derecha.)*

CAMILA: ¡Eso! y ve a explicarles todo para que vuelvan.

CATALINA: *(Preocupada.)* Y ahora ¿qué haremos con todos los sándwiches que hemos hecho.

ESCENA 4

(Entra, por la derecha, CARLOTA muy asustada. Los fantasmas, entran por la izquierda, también muy asustados.)

CARLOTA: Catalina, Camila, Casandra.... ¡¡Piratas!!

FANSTASMA 1: Nosotros también lo hemos visto desde nuestra habitación.

FANTASMA 2: *(Muy asustado.)* ¡Vienen hacia aquí!!

CAMILA: ¿Unos piratas?

CARLOTA: ¡¡¡¡ Sí !!!!

CATALINA: ¡Qué horror!

FANTASMA 1: ¡Daros prisa! ¡Están a punto de entrar!

CASANDRA: Madre mía ¡qué miedo!

FANSTASMA 2: Rápido, escondednos, que ya vienen.

(Las cuatro princesitas salen de la escena, por la izquierda, junto a los dos fantasmas.)

ESCENA 5

(Por la derecha, entran dos piratas: MALAPATA y TATU, muy agresivos, mirando por todas partes de la escena.)

MALAPATA: ¡Hemos venido a conquistar este castillo!

TATU: ¡Sí, señor!

MALAPATA: *(Buscando.)* ¿Dónde están las princesitas?

TATU: No lo sé.

MALAPATA: *(Buscando.)* y ¿dónde se han metido Parche, Botas y Cicatriz?

TATU: No lo sé.

MALAPATA: *(Enfurecido y cogiendo de la pechera a TATU.)* Pero... ¿tú sabes algo?

TATU: No lo sé.

(Por la derecha entra CICATRIZ.)

CICATRIZ: Malapata, te traemos un regalito.

(Por la derecha entra PARCHE, seguido por una pandilla de niños y niñas y por último entra BOTAS que viene amenazándolos y los obliga a sentarse en el suelo.)

BOTAS: Sentaros en el suelo. ¡Rápido!

PARCHE: Pasad, y os presentaré al pirata más malo de todos los tiempos...

CICATRIZ, BOTAS y TATU: ¡¡Malapata!!

MALAPATA: *(A sus ayudantes.)* Gracias, gracias. *(Paseándose ante los niños y niñas.)* Estamos de suerte, porque ahora somos los amos de este castillo y además... *(Mirando a los niños y niñas de cerca.)* Tendremos criados, que nos servirán. *(Riendo.)* Ja, ja, ja...

(El resto de piratas ríe.)

AINHOA: El castillo es de las princesas Catalina, Camila, Casandra y Carlota.

PARCHE: *(A AINHOA.)* Y... ¿dónde están las princesas?

LUCAS: No se le pienso decir.

CICATRIZ: No lo piensas decir... porque no lo sabes. *(Ríe.)* ja, ja, ja...

TATU y BOTAS: *(Riendo.)* No lo sabe, no lo sabe...

ANA: *(Furiosa.)* Sois unos piratas muy malos.

DAVID: Y muy mal educados.

(Los piratas, por un segundo, se quedan en silencio y después empiezan a reír de una forma muy exagerada.)

PIRATAS: Gracias. *(Ríen.)* Ja, ja, ja...

MALAPATA: *(Deja de reír. Dando órdenes.)* ¡¡¡Basta!!!! Tatu, tú te quedarás aquí vigilándolos.

TATU: Sí, señor.

MALAPATA: El resto, atarlos.

(Rápidamente TATU, BOTAS, CICATRIZ y PARCHE, obedecen las ordenes de MALAPATA.)

MALAPATA: Ahora venid conmigo. *(Gritando)* ¡A buscar a las princesas!

Sale de escena, espadas en alto, por la izquierda, seguido por CICATRIZ, BOTAS y PARCHE que también gritan furiosos.)

ESCENA 6

(Los niños y niñas intentan desatarse, pero no podrán.)

DAVID: *(A TATU.)* Por favor, ¿puede desatarnos?

LUCAS: Estas cuerdas, nos aprietan mucho.

ANA: Nuestros padres estarán preocupados.

AINHOA: Por favor... suéltenos.

TATU: *(Gritando.)* ¡Silencio!

(En TATU va hacia la derecha a vigilar y por la izquierda entran los fantasmas, de puntillas, hacen un gesto de que son amigos y buena gente y desatan a los niños y las niñas, que salen por la izquierda, sin hacer ningún tipo de ruido. Una vez los niños y niñas están fuera, el FANTASMA 1 le toca la oreja a TATU, un par a veces, hasta que se gira y ve a los fantasmas.)

FANTASMAS: *(Asustando a TATU.)* ¡¡¡¡iiiiiiiiiiiiiiiiiiii!!!

TATU: *(Sale de la escena, por la derecha, muerto de miedo.)* ¡¡¡Fantasmas!!!!

(Los fantasmas chocan sus manos en señal de victoria. El FANTASMA 1 sale por la derecha y el FANTASMA 2 por la izquierda.)

ESCENA 7

(Por la izquierda entran todos los piratas menos TATU y las cuatro princesas. CICATRIZ porta a dos princesas y PARCHE hace lo mismo con dos princesas más.)

PARCHE: Pasad ¡va!

(CICATRIZ y PARCHE hacen sentar en el suelo a las cuatro princesas.)

MALAPATA: ¡Un momento! ¿Dónde están los niños y las niñas?

CICATRIZ: Y ¿dónde está Tatu?

CATALINA: Quizás se han asustado al ver los fantasmas.

PARCHE: Fantasmas, ¿qué fantasmas?

CARLOTA: Donde se ha visto, un castillo sin fantasmas.

(Los piratas empiezan a tener miedo.)

PARCHE: Quizás estos fantasmas vigilan el tesoro.

(El resto de piratas ríen contentos y se olvidan por un momento de los fantasmas.)

PIRATAS: Ja, ja, ja... ¡Un tesoro! Ja, ja, ja... dinero, dinero... ja, ja, ja... *(Para finalizar hace la ola.)*

CASANDRA: ¿Qué tesoro?

CAMILA: Aquí tenemos mucho polvo, pero de tesoros... nada de nada.

PARCHE, BOTAS, CICATRIZ: *(Ríen de MALAPATA.)* Ja, ja, ja...

MALAPATA: *(Furioso a sus ayudantes.)* ¡¡¡Silencio!!!!

(El resto de piratas, callan de golpe.)

MALAPATA: *(A las princesas, muy enfurecido.)* ¿Dónde es el tesoro de este castillo?

CARLOTA y CATALINA: Mira que eres pelmazo...

CAMILA y CASANDRA: ¿Qué tesoro?

(Por la derecha entra TATU y va directo hacia MALAPATA.)

TATU: ¡Fantasmas, fantasmas!

(Todos los piratas se abrazan a un lado de la escena. AINHOA y DAVID entran y desatan a las princesas y los seis salen de la escena por la izquierda, sin ser visto por los piratas.)

PARCHE: *(A MALAPATA, tartamudeando por el miedo.)* Señor, mejor sería marcharse de este castillo.

BOTAS: *(Tartamudeando.)* Ahora mismito.

CICATRIZ: *(Tartamudeando también.)* No hay ningún tesoro.

TATU: *(Tartamudeando como el resto.)* Solo hay...

PIRATAS: *(Gritando, muertos de miedo.)* ¡¡¡Fantasmas!!!!

(Desde fuera de la escena, alzan la voz, CATALINA, CAMILA, CASANDRA y CARLOTA.)

CATALINA y CAMILA: *(Poniendo voz fantasmagórica.)* Tened mucho cuidado.

CARLOTA y CASANDRA: *(Poniendo voz fantasmagórica.)* Porque son unos fantasmas muuuuyyy malos y ¡terroríficos!

PIRATAS: *(Llorando muertos de miedo.)* ¡¡¡Mamááááááááá!!!

(Las princesas se miran entre ellas riéndose de la situación y se vuelven a esconder, fuera de escena.)

(Los piratas de puntillas y haciendo una fila intentan salir de la escena por la derecha. En este momento entra el FANTASMA 1.)

FANTASMA 1: Quizás tenéis prisa por salir.

TATU: *(Haciéndose el simpático.)* Una poquita... sí.

(Todos de puntillas intentan salir de la escena por la izquierda. En este momento entra el FANTASMA 2.)

FANTASMA 2: ¿Queréis salir de este castillo?

PIRATAS: *(Muertos de miedo.)* Sí, sí, sí...

(Todos de puntillas y haciendo una fila intentan salir de la escena por la derecha. En este momento se vuelven a encontrar con el FANTASMA 1.)

FANTASMA 1: Solo hay una manera... ¿Sabéis cuál?

PIRATAS: *(Muertos de miedo.)* No, no, no... ¿Cómo?

FANTASMA 2: Haciendo de público.

PIRATAS: *(Extrañados.)* ¿Haciendo de público?

FANTASMA 1: *(Avergonzado.)* Veréis... Las princesas y nosotros dos, *(Por los fantasmas.)* tenemos un número musical preparado, pero...

FANTASMA 2: *(Avergonzado.)* Pero... No tenemos público y no sabemos si gusta o no.

MALAPATA: *(Muerto de miedo.)* O sea, ¿si somos público de vuestra actuación...?

PARCHE: ¿Nos dejaréis marchar a nuestro barco?

FANTASMAS: Exactamente.

CICATRIZ: *(A los fantasmas.)* ¡Un momento!

BOTAS: *(A los fantasmas.)* Lo tenemos que consultar.

(Todos los piratas hacen un círculo para hablar entre ellos. Una vez tomada una decisión vuelven a abrir el círculo.)

PIRATAS: *(A los fantasmas.)* Aceptamos.

FANTASMA 1: *(Señalando el proscenio.)* Pues si sois tan amables de sentaros en “sus butacas”.

FANTASMA 2: El espectáculo está a punto de empezar.

(Los dos fantasmas salen de la escena por la izquierda, para prepararse. Los piratas harán ver que se están mirando en un espejo para ponerse “guapos” para ver la representación. Después se sientan, en el proscenio, mirando hacia el fondo del escenario, intrigados y con mucha curiosidad por ver cuál será la actuación que han preparado las princesas y los dos fantasmas.)

ESCENA 8

(Entran a la escena AINHOA, ANA, LUCAS y DAVID, con un sombrero para hacer de presentadores.)

AINHOA: *(Anunciando la actuación.)* Señoras, señores...

ANA: *(Mirando a los piratas.)* Y piratas.

DAVID: Con todos ustedes la actuación más esperada de todos los tiempos... los....

LUCAS: ¡Los Fantasmitas y las Princesitas!

(Entran a la escena las princesas y los fantasmas y bailarán una coreografía tan animada que en pocos segundos todos los niños y niñas se han sumado al coro de baile y pocos después los piratas. Cuando se acaba el baile, todos ríen y con voz sin casi aliento, hablan.)

MALAPATA: Por todos los océanos... ¡¡Muy bien!

PARCHE: Nos lo hemos pasado... ¡Pipa!

CICATRIZ: Más que pipa... ¡Superpipa!

TATU: ¡Vaya marcha!

CATALINA: Pues tenemos preparadas más actuaciones.

CARLOTA: Qué os parece si el próximo sábado...

CASANDRA: Venís y preparamos otra fiesta.

CAMILA: ¿A qué es una buena idea?

TODOS: *(Menos las princesas.)* ¡Sí!

DAVID: *(Por los niños y niñas.)* Nosotros podríamos cantar una canción.

AINHOA y ANA: *(Contentos.)* ¡Sí!

LUCAS: También podíamos jugar a las películas.

TODOS: *(Menos LUCAS.)* ¡Sí!

PARCHE: *(Por los piratas.)* Y nosotros explicaremos chistes.

PIRATAS: ¡Sí!

AINHOA: *(A los piratas.)* Supongo que habéis aprendido que cuando haces cosas buenas...

ANA: Solo te pasan... ¡cosas buenas!

DAVID: Y también que apropiarte de lo que no es tuyo, no está bien.

LUCAS: Por muy pirata que seas.

MALAPATA: Tenéis toda la razón. (*A sus ayudantes.*) ¿Habéis oído?

PARCHE, TATU, CICATRIZ y BOTAS: Sí, señor. Aprendida la lección.

FANTASMAS: ¡Que siga la fiesta!

NIÑOS Y NIÑAS: ¡Viva!

PIRATAS: ¡Viva el buen rollo!

PRINCESAS: Y un viva por nuestra nueva amistad.

TODOS: ¡Viva!

Telón

Un castillo... ¿embrujaado?
Teatro infantil
Copyright © Vicente Cañón
2023 Tarragona